

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina	Italiano				
Classe	1BU	Indirizzo	Scienze umane	Anno scolastico	2022/2023
Docente	Sergio Di Benedetto				

TESTI IN ADOZIONE

Ferrantini, Dini, Iannucci, Moro, *I giorni che verranno*, volumi di narrativa ed epica, D'Anna editrice.

Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Dea scuola.

PROGRAMMA SVOLTO**Grammatica**

Considerazioni sull'ortografia.

Le parti del discorso: verbo, avverbio, nome, articolo, aggettivo, pronome, interiezione, onomatopee, preposizioni.

Grammatica valenziale: valenza verbale, argomenti, circostanziali, espansioni.

Soggetto, predicato nominale, verbale; apposizione, attributo; complemento oggetto, i principali complementi della morfosintassi italiana.

Narratologia

Il patto narrativo; fabula, intreccio, sequenze, anacronie. Personaggi. Spazio e tempo della narrazione. Narratore, autore, focalizzazione. Tecniche di resa delle parole e dei pensieri. Lo stile.

Generi letterari: il racconto giallo; il racconto surreale; fiaba, favola, novella; il racconto d'avventura e di guerra.

Introduzione al romanzo; il romanzo storico, il romanzo di formazione.

Brani di narrativa letti e analizzati

La voglia di vino di A. Moravia

I sette messaggeri di D. Buzzati.

Sono un uomo malato di F. Dostoevskij

Anima di G. Parise

A cena nella pensione di E. M. Foster

Una balena vede gli uomini di A. Tabucchi

Il caporalino del Don di M. Rigoni Stern

Mr e Mrs Colombo di K. Mansfield

Ritratto e autoritratto di un primo amore di V. Nabokov.

La roba di G. Verga

La quercia di Andrej di L. Tolstoj

La memoria di Felice di M. Mari

Sull'autobus di P. P. Pasolini

Trappola per gatti di A. Camilleri

La dama velata di A. Christie

Biancaneve, di J. e W. Grimm

Ragnarok di J. L. Borges

Il trucco di B. Fenoglio

Allontanarsi dal padre di C. Potok

Il treno della Tiburtina di E. Morante

Nella mia mente la notte svanì di N. Harper Lee

Epica

Introduzione all'epica

L'epopea di Gilgamesh: *L'eroe Gilgamesh; Il pianto di Gilgamesh*

L'epica biblica: *La creazione dell'uomo e della donna; Il lamento di Giobbe; Il libro della consolazione* (Isaia)

Il mito greco: *Il mito di Edipo; Prometeo e il dono del fuoco; Le fatiche di Eracle.*



PROGRAMMA SVOLTO

L'epica greca, la questione omerica

Iliade: introduzione

Proemio

La contesa tra Achille e Agamennone

L'antieroe: Tersite

Elena sulle mura di Troia

Come le foglie: Glauco e Diomede

Il dialogo fra Paride, Elena, Ettore

Ettore e Andromaca

Il dolore di Achille

Ritratto di Achille

Il duello tra Ettore e Achille

L'incontro tra Priamo e Achille

Odissea: introduzione

Proemio

Alla ricerca del padre: Telemaco diventa uomo

Telemaco a Sparta

Nell'isola di Calipso

Odisseo e Nausicaa

L'isola dei ciclopi

Il mostro Polifemo

La maga Circe

L'incontro con la madre Anticlea

Agamennone e Achille nell'Ade

Il cane Argo

La gara dell'arco e la strage dei Proci

Il segreto del talamo

L'epica latina: introduzione.

Virgilio e l'*Eneide*

Proemio

Il cavallo di legno

Laocoonte

Le arpie

Didone innamorata

Il connubio nella grotta

Il suicidio di Didone

L'anima di Palinuro

Il destino grandioso di Roma

Eurialo e Niso

La morte di Turno e la fine del poema

Tipologie di produzione scritta: il riassunto, la parafrasi, il testo descrittivo

Letture dei seguenti volumi:

- Mario Rigoni Stern, *Uomini, boschi e api* (con realizzazione di lavori di educazione civica)

- Marco Erba, *Fra me e te*

- Marco Erba, *Città d'argento*

Educazione civica: lavoro a gruppi su letteratura, ambiente, sviluppo sostenibile (dai racconti di *Uomini, boschi e api* di Mario Rigoni Stern)

Data	01/06/2023		Firma docente	Sergio Di Benedetto
------	------------	--	---------------	---------------------