

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	4AL	Indirizzo	SCIENTIFICO	Anno scolastico	2022/2023
Docente	Emanuele PINI				

A. PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha terminato l'anno con 15 alunni, di cui 13 femmine e 2 maschi, poiché due studentesse hanno scelto l'opportunità di studiare all'estero. Gli studenti hanno un comportamento educato e per lo più corretto.

Una buona parte della classe ha messo in gioco le proprie capacità e ha raggiunto pienamente gli obiettivi didattici, tanto che alcuni componenti hanno potuto arrivare a livelli eccellenti. Alcuni studenti, per difficoltà personali, sono invece riusciti a ottenere i risultati appena sufficienti.

Il clima instaurato tra gli studenti pare infatti sereno e adatto all'apprendimento, anche se a volte si generano alcuni episodi di leggerezza che non supportano l'apprendimento.

In effetti bisogna segnalare un lavoro che non sempre è approfondito e adeguatamente rielaborato, neppure in classe, poiché la maggior parte della classe tende a ripetere le conoscenze senza un'analisi più personale e originale. La capacità critica rimane perciò ancora immatura.

B. OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

La classe alla fine dell'anno scolastico ha generalmente raggiunto ii seguenti obiettivi:

CONOSCENZE	ABILITÀ
Caratteri della storia della letteratura dalla fine del Rinascimento al Romanticismo, con particolare attenzione a: <ul style="list-style-type: none">- L'EROE E LA STORIA; il poema epico-cavalleresco (Ariosto, Tasso)- LA MERAVIGLIA E LA RAGIONE; caratteri generali del Barocco (Marino) e dell'Arcadia; Illuminismo in Europa e in Italia (Goldoni, Parini, Alfieri); il sogno razionale di un'Umanità felice- EQUILIBRIO E SENTIMENTO; la lirica tra Neoclassicismo e Romanticismo (Foscolo, Manzoni) Inoltre sono stati approfonditi i seguenti nuclei: <ul style="list-style-type: none">- "Divina Commedia" (10 canti del Purgatorio)- Lettura e analisi di romanzi (Salinger, <i>Il giovane Holden</i>; Goldoni, <i>La locandiera</i>; Calvino, <i>Le città invisibili</i>; D'Annunzio, <i>Il piacere</i>; Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>)- Conoscere le caratteristiche strutturali dei generi letterari- Conoscere e affinare le tecniche di composizione del testo argomentativo e dell'analisi del testo	COMPRESIONE Saper riconoscere il messaggio di un testo in relazione alla tipologia, all'autore e al contesto storico-culturale PRODUZIONE ORALE Esprimersi in modo logico e ordinato, con una terminologia, anche specifica, appropriata PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi scritti rispondenti a diversi scopi, anche in relazione alle tipologie previste dall'Esame di Stato

ED. CIVICA: Beccaria, "Dei delitti e delle pene"; il diritto nell'Illuminismo e in Parini; lavoro di gruppo e confronto con elementi di attualità (6h).

C. DIFFICOLTA' INCONTRATE

È stato possibile affrontare tutti gli argomenti programmati a inizio anno, tuttavia si segnala, come anticipato nella presentazione, la difficoltà di gran parte della classe a partecipare alla discussione in classe con una posizione personale, ad approfondire criticamente tematiche o documenti, a essere originali.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE****D. CRITERI METODOLOGICI ADOTTATI**

<i>Tipologie di insegnamento-apprendimento previste (indicare le tipologie prevalenti)</i>	<i>Strumentazione didattica prevista nell'attività curricolare (indicare le tipologie prevalenti)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale propedeutica	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale di esposizione	<input checked="" type="checkbox"/> Lettura diretta di fonti/documenti
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale di sintesi/sistematizzazione	<input checked="" type="checkbox"/> Proiezione film/diapositive/ multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori (di analisi, di traduzione, scientifici, informatici)	<input type="checkbox"/> Laboratorio di lingue
	<input type="checkbox"/> Laboratorio di informatica
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/> Laboratorio di fisica
<input type="checkbox"/> Ricerche guidate	<input type="checkbox"/> Laboratorio di scienze
<input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Palestra
	<input type="checkbox"/> Altro _____

E. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>Modalità di verifica/valutazione dell'apprendimento</i>		<i>Numero previsto di verifiche</i>	
		<i>trimestre</i>	<i>pentamestre</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazioni orali	1	1
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte specifiche della disciplina	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte di tipologia 3 [^] prova, in particolare:	0	3
	<input checked="" type="checkbox"/> domande a risposta aperta		
	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola		
	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposte multiple		
	<input type="checkbox"/> problemi a soluzione rapida		
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerche individuali e/o di gruppo		1
<input type="checkbox"/>	Relazioni orali e/o scritte		
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche: attività in laboratorio (scienze, fisica, informatica, lingue) o in palestra		
<input type="checkbox"/>	Lavori ipertestuali		
<input type="checkbox"/>	Altro _____		

F. MODALITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO

La modalità di recupero scelta durante l'anno scolastico è stata quella del lavoro individuale.

Data	15/06/2023	Firma docente	Emanuele Pini
------	------------	---------------	---------------