

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>				
Classe	<b>3BL</b>	Indirizzo	<b>LICEO LINGUISTICO</b>	Anno scolastico	<b>2022-23</b>
Docente	<b>CRISTINA FALLICA</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto*, vol. 1, ed. Verde, Zanichelli

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>1. Arte preistorica, arte mesopotamica e arte egizia.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preistoria (arte rupestre, statuette, Menhir, dolmen e cromlech)</li><li>• Sumeri Babilonesi ed Assiri;</li><li>• Egizi: architettura religiosa (mastabe, piramidi e templi), pittura e rilievo, scultura;</li></ul>
<b>2. L'arte greca</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Arte cicladica</u></li><li>• <u>Creta</u>: città-palazzo, arte ceramica, pittura parietale e statuette votive;</li><li>• <u>Micene</u>: città-fortezza, maschere funebri, tombe a <i>tholos</i>.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• I periodi dell'arte greca</li><li>• Evoluzione del tempio e relativi ordini architettonici;</li><li>• Decorazione scultoree con particolare riferimento a quella del Partenone;</li><li>• il teatro greco;</li><li>• la scultura arcaica, classica ed ellenistica;</li><li>• la <i>polis</i> e la sua evoluzione</li></ul>
<b>3. Arte etrusca</b>	Civiltà di grandi innovatori: urbanistica, architettura (templi e necropoli), pittura e scultura.
<b>4. Arte romana</b>	Arte dell'utile: <ul style="list-style-type: none"><li>• Centuriazione del territorio e fori romani.</li><li>• Grandi infrastrutture viarie: strade, ponti</li><li>• opere di ingegneria idraulica: acquedotti, fognature</li><li>• tecniche costruttive: <i>opus caementitium</i> + arco;</li><li>• principali monumenti celebrativi;</li><li>• terme, teatro e anfiteatro</li><li>• <i>Domus</i> e <i>insulae</i></li></ul>

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>5. Arte altomedievale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arte paleocristiana</li><li>• Arte bizantina</li><li>• Arte longobarda</li><li>• Arte carolingia</li></ul>
<b>6. Arte Romanica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• analisi delle caratteristiche architettonico-stilistiche per basiliche e cattedrali;</li><li>• Analisi di alcune significative architetture romaniche italiane: Sant'Ambrogio, Duomo di Modena, Basilica San Marco a Venezia, battistero di San Giovanni a Firenze,...</li></ul>

**Programma di educazione civica**

Realizzazione di elaborati multimediali e interattivi per la fruizione virtuale del patrimonio storico-artistico:

- itinerario storico-artistico (arte cicladica, minoica e micenea)
- Mosaico per il progetto didattico "Suggestioni dal Mediterraneo" con contenuti multimediali

Data	12/06/2023	Firma docente	<i>Cristina Fallica</i>
------	------------	---------------	-------------------------