



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	3B	Indirizzo	Scienze applicate	Anno scolastico	2022/23
Docente	Lorena Donadi				

TESTI IN ADOZIONE

A.Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Noi c'eravamo*, Vol.1, Mondadori Education
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*, a cura di R. Brusciagli, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Il Duecento: coordinate storico-culturali

Il Dolce stil novo

Guido Guinizzelli: profilo dell'autore

- *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: profilo dell'autore

- *Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira*
- *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*
- *Voi che per li occhi mi passaste il core*

Dante Alighieri: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Vita nuova: genesi, struttura, contenuto

- *Il libro della memoria*
- *Il primo incontro con Beatrice*
- *Lo stile della lode*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *La mirabile visione*

Rime

- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- *Così nel mio parlar voglio esser aspro*

Convivio: struttura, contenuto, finalità

- *Il naturale desiderio di conoscenza*

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

De vulgari eloquentia: Struttura e contenuto

- *Il volgare illustre*

Monarchia: Struttura e contenuto

- *La duplice guida dell'umanità*

Francesco Petrarca: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Epistulae: caratteristiche, struttura e contenuto

- *Dalle Familiare, L'ascensione al Monte Ventoso*
- *Dalle Seniles, Ai posterì*

Secretum: struttura e contenuto

- *L'accidia, malattia dello spirito*

Canzoniere: titolo, struttura, contenuti e tematiche

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti sonetti e canzoni

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Movesi il vecchierel canuto et bianco*
- *Solo et pensoso i più deserti campi*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Italia mia, benché 'l parlar sia indarno*
- *Pace non trovo et non ò da far guerra*
- *Passa la nave mia colma d'oblio*
- *La vita fugge et non s'arresta un'ora*
- *Zephiro torna e 'l bel tempo rimena*

Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Decameron: struttura, contenuti, tematiche

Lettura e analisi delle seguenti Novelle

- *La peste a Firenze*
- *Ser Ciappelletto*
- *Landolfo Rufolo*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Novelletta delle papere*
- *Lisabetta da Messina*
- *Nastagio degli Onesti*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Chichibio*
- *Frate Cipolla*
- *Masetto di Lamporecchio*

Visione del film *Maraviglioso Boccaccio*, dei Fratelli Taviani



PROGRAMMA SVOLTO

Umanesimo e Rinascimento

- La riscoperta dell'uomo; Il naturalismo rinascimentale; La letteratura rinascimentale; Il mondo culturale del Rinascimento

Lorenzo il Magnifico

- Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano

- *I' mi trovai fanciulle, un bel mattino*

Leonardo da Vinci

- *Tre Favole*

Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, il pensiero

Lettere

- *Lettera a Francesco Vettori*

Il Principe: struttura, contenuto, tematiche, lingua e stile

- *La dedica*
- *Le tipologie del principato*
- *I principati nuovi conquistati con la propria virtù*
- *Ritratto di Cesare Borgia*
- *Le milizie mercenarie*
- *Le qualità necessarie a un principe*
- *Crudeltà e pietà del principe*
- *La volpe e il leone*
- *Virtù contro fortuna*
- *Esortazione a liberare l'Italia*

Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno

- Lettura, parafrasi, analisi dei Canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXX

Narrativa

- F. Kafka, *La metamorfosi*

Produzione scritta: Tipologia A

Educazione civica

- Visione del film *I cento passi*, di Marco Tullio Giordana
- La visione politica e il concetto di patria in Dante, Boccaccio, Machiavelli

Data	09/06/23	Firma docente	Lorena Donadi
------	----------	---------------	---------------



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO