



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	LATINO				
Classe	3° A	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2022/23
Docente	SANTANDREA Elisa				

TESTI IN ADOZIONE

E. Cantarella, G. Guidorizzi HUMANITAS (vol. 1) Ed. Einaudi Scuola
L. Tornielli, L. Garciel, S. Nicola IL NUOVO CODEX (vol. 1 e 2) Ed. Petrini

PROGRAMMA SVOLTO di LETTERATURA E AUTORI

HUMILIS ITALIA: LA PREISTORIA DELLA LETTERATURA LATINA

- Letteratura e preletteratura
- I carmina e gli elogia
- Il mito
- Le prime forme teatrali
- Gli Annales maximi
- Le leggi delle XII tavole

"BARBARI" FILELLIENI: I PADRI FONDATORI

- La prima letteratura "nazionale" latina
- Livio Andronico
- Il teatro delle origini
- Nevio

IL PAGLIACCIO DAI PIEDI PIATTI: PLAUTO

- Vita di un plebeo
- Il teatro plautino
- I personaggi
- Le trame tipiche
- Il mondo comico di Plauto

TESTI: in ITALIANO

- Il prologo in Plauto. Mi presento: sono il Lare (*Aulularia* vv. 1-39)
- I "tipi" plautini

I DUE VOLTI DELL'ELLENIZZAZIONE: ENNIO E CATONE

- Filelleni e conservatori
- Il padre della poesia latina: Ennio
- La corrente tradizionalista: Catone

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Catone e la lex Oppia

UN ORIZZONTE NUOVO: TERENCE

- Lo schiavo venuto dall'Africa
- Sei commedie soltanto
- Un teatro nuovo
- Il "dimezzato Menandro"
- La lingua e lo stile
- Padri e figli: lo scontro generazionale nel teatro di Terenzio

TESTI: in ITALIANO

- Una donna di buon cuore (*Hécira vv. 816-821; 833-840*)
- Il pentimento di un padre (*Heautontimorùmenos vv. 53-168*)
- Padre naturale e padre adottivo: due opposte visioni (*Adelphoe vv. 82-154*)
- C'è bisogno d'amore anche per Dèmea (*Adelphoe vv. 855-881*)

POESIA E PROSA TRA II E I SECOLO a.c.

- I poetae novi

STORIA DI UN'ANIMA: CATULLO

- Un provinciale a Roma
- Il *liber* di Catullo
- La lingua e lo stile

TRADUZIONE E ANALISI STILISTICO GRAMMATICALE DEI SEGUENTI TESTI:

- I baci di Catullo (*Carmina, 7*)
- La dedica (*Carmina, 1*)
- Invito a cena con sorpresa (*Carmina, 13*)
- Né bianco né nero (*Carmina, 93*)
- Cicerone e Catullo (*Carmina, 49*)
- Sulla tomba del fratello (*Carmina, 101*)
- Sirmione (*Carmina, 31*)
- "Mi sembra simile a un dio" (*Carmina, 51*)
- Il passero di Lesbia – In vita (*Carmina, 2*)
- Il passero di Lesbia – In morte (*Carmina, 3*)
- Dammi mille baci (*Carmina, 5*)
- Il passato non può tornare (*Carmina, 8*)
- Odio e amo (*Carmina, 85*)
- Infedeltà (*Carmina, 72*)

CICERONE; SPECCHIO DEI TEMPI

- Vita di una star
- Le opere
- A centro della scena: il grande avvocato



PROGRAMMA SVOLTO

TESTI: in ITALIANO

- "Si allontanino i malvagi" (*Catilinariae I, 32-33*)
- Una crudeltà senza limiti (*Verrine II, 5, 117-121*)

TRADUZIONE E ANALISI STILISTICO GRAMMATICALE DEI SEGUENTI TESTI:

- Quo usque tandem...? (*Catilinariae I, 1-2*)
- "Vattene Catilina" (*Catilinariae I, 11-12*)

PROGRAMMA SVOLTO di GRAMMATICA

- Ripasso delle regole morfo-sintattiche incontrate nei testi studiati
- Le proposizioni Relative proprie e improprie
- I participi presente, passato e futuro
- L'ablativo assoluto
- La costruzione perifrastica attiva
- I verbi deponenti e semi-deponenti
- Il Gerundio e il Gerundivo
- La costruzione perifrastica passiva

Data	10/06/2023	Firma docente	
------	------------	---------------	--