**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	3° AU	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2022/23
Docente	SANTANDREA Elisa				

TESTI IN ADOZIONE

Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria "Imparare dai classici a progettare il futuro" (1a, 1b) Pearson
Dante Alighieri "Commedia" Inferno ed. libera

PROGRAMMA SVOLTO SOCIETÀ E CULTURA DELL'ITALIA COMUNALE

- Il panorama storico e culturale

Premessa. La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento. Il Comune e la sua organizzazione politica. La vita economica e sociale del Comune. La mentalità. Centri di produzione e diffusione della cultura. La figura dell'intellettuale. Il pubblico e la circolazione della cultura. Il libro: produzione e diffusione.

- Il "dolce stil novo".

GUIDO GUINIZZELLI: "Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare

GUIDO CAVALCANTI: "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste 'l core", "Per ch'io no spero di tornar giammai", "Noi sian le triste penne isbigotite"

DANTE ALIGHIERI La vita. La Vita nova. Le Rime. Il Convivio. Il De vulgari eloquentia. La Monarchia. Le Epistole. La Commedia.

- dalla Vita nova: capp. I, II, X, XI, XVIII, XXVI, XLI, XLII

- dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

- dal Convivio: capp. I,1 / I, x, 11-13 / I, xiii, 11-12

- dal De monarchia: III, xv 7-18

- Dall'Epistola a Cangrande: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia.

Inferno: analisi e commento dei Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

FRANCESCO PETRARCA La vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religioso-morali. Le opere "umanistiche". Il Canzoniere.

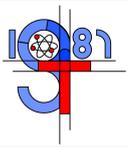
- dal Secretum: capp. II, III

- dal De vita solitaria: cap. I

- dalle Familiari: IV, 1 L'ascesa al Monte Ventoso

- dal Canzoniere:

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Solo e pensoso i più deserti campi", "Padre del ciel, dopo i perduti giorni", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque", "Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno", "Fiamma dal ciel su le tue treccie piova", "La vita fugge, e non s'arresta un'ora", "Se lamentar augelli, o verdi fronde", "Levommi il mio penser in parte ov'era", "Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena", "O cameretta che già fosti un porto", "Quel rosignuol che sì soave piagne", "Pace non trovo e non ho da far guerra".

GIOVANNI BOCCACCIO La vita. Le opere del periodo napoletano e le opere del periodo fiorentino (caratteri generali). Il "Decameron".

- dal Decameron:

La peste. "Ser Ciappelletto", " Landolfo Rufolo", "Andreuccio da Perugia", "Tancredi e Ghismunda", "Lisabetta da Messina", "Nastagio degli Onesti", "Federigo degli Alberighi", "Chichibio cuoco", "Guido Cavalcanti", "Frate Cipolla", "Calandrino e l'elitropia", "Griselda".

L'ETA' UMANISTICA

-Il panorama storico e culturale

Premessa. Le strutture politiche, economiche e sociali. Centri di produzione e diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico. Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo.

GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA "La dignità dell'uomo".

LORENZO DE' MEDICI "Trionfo di Bacco e Arianna".

Angelo Poliziano "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino".

- L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco. I cantari cavallereschi. La degradazione dei modelli: Il Morgante di Pulci.

LUDOVICO ARIOSTO La vita. le Satire e l'"Orlando furioso"

- Dalle "Satire": III, vv.1-72 L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia

- Da "L'Orlando furioso": Proemio, "Il palazzo incantato di Atlante" (XII 1-20. 26-37). "Cloridano e Medoro". "La follia di Orlando". "Astolfo sulla luna".

Approfondimento: Dall'*Orlando furioso* al *Cavaliere inesistente* di Calvino: modernità e perdita di sé.

TIPOLOGIE TESTUALI

- L'analisi del Testo

- La tipologia C dell'Esame di Stato

LETTURE

- A. Tabucchi: Sostiene Pereira



PROGRAMMA SVOLTO

- I. Calvino: Il visconte dimezzato. Il cavaliere inesistente.
- A. Huxley: Il mondo nuovo
- E. de Amicis: Cuore
- V. Ardone: Il treno dei bambini

ED. CIVICA

- La visione politica di Dante e Petrarca

Data	8/06/2023	Firma docente	<i>Elisa Santandrea</i>
------	-----------	---------------	-------------------------