

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>FILOSOFIA</b>				
Classe	<b>3Aap</b>	Indirizzo	<b>SCIENZE APPLICATE</b>	Anno scolastico	<b>2022-23</b>
Docente	<b>F.VERCELLINI</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

M.Ferraris: Pensiero in movimento, 1A e 1B

**PROGRAMMA SVOLTO**

- Introduzione alla filosofia: la domanda filosofica, la nascita della filosofia tra mito e logos. Il contesto storico, politico, culturale. Fonti della filosofia greca.
- Il pensiero arcaico: la ricerca del principio unificatore: il problema dell'archè nella scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene
- Pitagora e i pitagorici; matematica, musica, filosofia. L'orfismo  
Intervista impossibile di U.Eco a Pitagora (fotocopia o materiale su classroom)
- Eraclito: il divenire e l'armonia degli opposti. Il concetto di logos; lo stile aforistico
- Parmenide: il mondo dell'essere. Nascita dell'ontologia. Opinione e verità. I principi logici alla base del pensiero di Parmenide. La scuola eleatica: i paradossi di Zenone (con particolare attenzione al paradosso di Achille e la tartaruga); il metodo dialettico e la dimostrazione per assurdo.

Approfondimento: video *Il nulla, lo zero, il vuoto* nella storia del pensiero (Raiscienza, link su classroom)

- I fisici pluralisti: essere e divenire. Empedocle. Le quattro radici, il ciclo cosmico. Anassagora. La teoria dei semi, il nous
- L'atomismo di Democrito.  
Il sistema della natura; meccanicismo, materialismo e determinismo; l'anima, la conoscenza. Confronto atomismo antico/atomismo scientifico
- I sofisti e la polis  
L'ambiente storico-politico e le caratteristiche culturali della sofistica.  
Protagora: l'uomo misura di tutte le cose: l'utile come criterio di scelta.  
Gorgia: l'impensabilità ed inesprimibilità dell'essere; lo scetticismo metafisico.  
Il dibattito sulla giustizia tra "leggi di natura (physis)" e "leggi umane (nomos)": le posizioni di Callicle, Trasimaco, Ippia e Antifonte. L'*Antigone* di Sofocle (ed civica)

*Testi:* *Ragionamenti doppi (antilogie)*. Testo su classroom  
Gorgia: La difesa di Elena dall' *Encomio di Elena* (pag 143)

- Socrate e la filosofia come ricerca  
La vita e la figura; il processo e la morte di Socrate. I rapporti con la sofistica; la filosofia come ricerca e dialogo; i momenti del dialogo socratico; l'etica socratica; la virtù come scienza e i paradossi dell'etica socratica; la cura dell'anima.

*Testi:* dal *Teeteto* di Platone: L'arte maieutica (pag 182, T3)

- Platone  
Il contesto storico-politico-sociale; la vita e gli scritti (rapporto oralità-scrittura); il rapporto con la filosofia socratica; la teoria delle idee; rapporti idee-cose; la conoscenza come reminescenza; l'immortalità dell'anima; l'amore platonico e il *Simposio*; la bellezza; il *Fedro*; la *Repubblica*, lo stato ideale, la giustizia, il comunismo platonico; i gradi della conoscenza e l'educazione del filosofo; il mito della caverna e i suoi significati; l'arte (elementi essenziali); il *Timeo*.

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

*Testi:* Dalla *Repubblica*: Il dovere del filosofo (T8 pag 259)  
Dal *Fedro*: Il mito della biga alata (T5 pag 254); La follia amorosa e i suoi effetti sull'anima (in verifica)  
Dal *Simposio*: Il mito degli androgini (T7 pag. 257)  
Dalla *Repubblica*: Il mito della caverna (T3 pag 250)

Visione del film *The Truman Show*

• Aristotele

Il contesto storico; la vita e gli scritti; il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere; la suddivisione delle scienze; la metafisica, l'essere, la sostanza, la dottrina del divenire, atto e potenza; le quattro cause; la critica alle idee platoniche (in sintesi); la fisica e la cosmologia; la concezione aristotelica di Dio; la logica (concetti, proposizioni e quadrato logico, sillogismo; induzione e deduzione); l'anima e le sue funzioni; sensibilità, immaginazione e intelletto;; l'etica (virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia).

Testi:

Dall'*Etica nicomachea*: Le tre forme di amicizia (T3 pag 371)

- La filosofia nell'età ellenistica: contesto storico, cambiamenti culturali, caratteri generali delle scuole filosofiche. Geometria, astronomia e medicina nell'età ellenistica: le figure di Euclide, Aristarco, Ipparco, Tolomeo, Ippazia, Ippocrate (approfondimenti a gruppi degli studenti)

**PROGRAMMA SVOLTO DI ED. CIVICA**

- Il problema del rapporto leggi di natura e leggi positive nell'età della sofistica: le posizioni di Trasimaco, Callicle, Ippia e Antifonte. La legge è giustizia? L'Antigone di Sofocle
- Lo stato giusto: caratteri dello stato platonico e suoi limiti

Data	9.6.2023	Firma docente	Fulvia Vercellini
------	----------	---------------	-------------------