



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	3AAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	A n n o scolastico	2022/2023
Docente	Prof.Daniela Maria Gardinazzi				

TESTI IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosi: "L'arte svelata", Vol.C, Laterza; Roberta Galli "Disegna subito", Vol.1, Electa.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Il gotico in Francia e nel nord Europa: Chiesa abbaziale di Saint-Denis; Cattedrale di Chartres; Sainte-Chapelle a Parigi; Cattedrale di Colonia; Cattedrale di Westminster

Il gotico in Italia: San Francesco ad Assisi; Santa Maria Novella, Santa Croce e Santa Maria del Fiore a Firenze; chiese abbaziali cistercensi; Duomo di Orvieto, Siena e Milano; i palazzi pubblici di Firenze e Siena; il Broletto di Como e Palazzo Ducale di Venezia

Scultura e pittura del Duecento: Nicola e Giovanni Pisano; Cimabue; Duccio da Buoninsegna

Pittura del Trecento: Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Giotto

Il primo Rinascimento.

Filippo Brunelleschi: il concorso del 1401, lo Spedale degli Innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore, la Sacrestia vecchia, la Basilica di San Lorenzo e di Santo Spirito.

Donatello: Il banchetto di Erode, San Giorgio, David, il monumento al Gattamelata, la Maddalena penitente.

Masaccio: Sant'Anna Metterza, la Cappella Brancacci, il Polittico di Pisa, la Trinità di Santa Maria Novella.

La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane del '400.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano a Rimini, facciata di Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Sant'Andrea a Mantova.

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck.

Piero della Francesca: Resurrezione, La Flagellazione, Ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, La Pala di Brera.



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Perugino: Consegna delle chiavi.

Andrea Mantegna: Camera degli Sposi a Mantova, Il Cristo morto.

Antonello da Messina: Ritratto d'uomo con berretto rosso, Annunciata, San Sebastiano, San Girolamo nello studio.

Giovanni Bellini: Pietà, Pala di San Giobbe e San Zaccaria.

Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, La Primavera, La nascita di Venere.

Il Rinascimento maturo.

Donato Bramante: Santa Maria delle Grazie e Santa Maria presso San Satiro a Milano, Il Tempietto di San Pietro in Montorio e i progetti per la nuova Basilica di San Pietro a Roma e il Chiostro di Santa Maria della Pace.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, la Dama con l'ermellino, La Vergine e il Bambino con Sant'Anna, La Gioconda, i codici leonardeschi.

Michelangelo Buonarroti: Pietà vaticana, David, Tondo Doni, Cappella Sistina, Monumento Funebre di Giulio II, Cappelle Medicee e Sacrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio e Cupola di San Pietro, Giudizio Universale, Pietà Rondanini e Pietà Baldini.

Raffaello Sanzio: Lo Sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Ritratto di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Madonna del Cardellino, Madonna Sistina, Madonna della Seggiola, Stanze Vaticane, La Trasfigurazione.

DISEGNO

Compenetrazioni e intersezioni di solidi

Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di gruppi o composizioni di solidi.

Ombre di solidi in proiezioni ortogonali

Ombre di solidi e gruppi di solidi in assonometria

EDUCAZIONE CIVICA

Il problema del consumo di suolo in Italia e nella nostra regione



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Data	11/06/2023	Firma docente	Daniela Maria Gardinazzi
------	------------	---------------	--------------------------