

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>ITALIANO</b>				
Classe	<b>2^ BAP</b>	Indirizzo	<b>Liceo Scienze applicate</b>	Anno scolastico	<b>2022/2023</b>
Docente	<b>Francesco Lucietti</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, vol. a, Garzanti scuola
- P. Ferratini, C. Dini, S. Fiorini, *I giorni che verranno*, poesia e teatro, G. D'Anna
- E. Cantarella, *Sirene*, epica, Einaudi scuola
- A. Manzoni, *Promessi sposi*, edizione a scelta

**PROGRAMMA SVOLTO****Sintassi del periodo**

- Dalla frase semplice alla frase complessa
- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- I legami fra le frasi
- La coordinazione
- La subordinazione (forma implicita ed esplicita)
- I gradi di subordinazione
- I vari tipi di subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa (propria e impropria), causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

**La produzione del testo**

- Il testo narrativo (ripasso, in stretta connessione con la lettura de *I promessi sposi*)
- Il riassunto
- Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche; tecniche dell'argomentazione; scelte linguistiche. Sulle tecniche dell'argomentazione sono stati proposti i seguenti video: in classe *Dilemmi. Carnivori o vegetariani?* (di Gianrico Carofiglio, Rai Play); a casa *Dilemmi. I social network* (di Gianrico Carofiglio, Rai Play)

**L'analisi del testo**

- **Il testo narrativo**
  - Il romanzo storico. La figura e l'opera di Alessandro Manzoni. La genesi de *I Promessi Sposi* e la questione della lingua. Lettura in classe e analisi del romanzo (riassunto dei capitoli XIII, XV, riassunto delle prime tre sequenze cap. XIX, XXVII, XXVIII, XXX). Schede di approfondimento e lavoro sui singoli capitoli fornite dal docente
  - Altri testi di narrativa letti a casa:
    1. R. Harris, *Imperium*
    2. L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- **Il testo epico**
  - L'età augustea
  - Virgilio: vita e opere
  - **Eneide**: la struttura del poema; la narrazione; le tematiche; i modelli, lo stile.  
Lettura e analisi dei seguenti passi:
    - libro I. Il proemio (vv. 1-11)
    - libro I. La tempesta (vv. 81-143)
    - libro I. L'incontro tra Enea e Didone (vv. 586-632)
    - libro II. Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia (vv. 1-75, 199-249)
    - libro II. La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa (vv. 679-802)
    - libro IV (Enea e Didone). Didone innamorata (vv. 1-89)
    - libro IV. La morte di Didone (vv. 584-629; 642-666; 672-705)

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

- libro VI. La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone (vv. 450-476)
- libro IX. Eurialo e Niso (IX, vv. 367-449)
  
- Il testo poetico  
La metrica, il verso, le figure metriche  
La rima. Tipi di rime. La strofa  
La canzone, il sonetto, la ballata, il madrigale  
G. Pascoli, *Lavandare*. Esempio di analisi  
G. Pascoli, *Il tuono*. Esempio di analisi

**La letteratura delle origini**

- Il quadro storico: Alto e Basso Medioevo, Impero carolingio, feudalesimo
- Dal latino parlato alle lingue romanze (Concilio di Tours, Giuramenti di Strasburgo)
- I primi documenti in volgare italiano (indovinello veronese, placito capuano, iscrizione di San Clemente)
- La letteratura romanza (le *chansons de geste*, la lirica trobadorica, il romanzo cortese)
  - *Chanson de Roland*, Morte di Orlando (lasse 167-175)
  - Chrétien de Troyes, *L'incontro tra Lancillotto e Ginevra*
- La produzione letteraria in lingua d'oc. La lirica trobadorica, temi e modelli, generi e forme
  - Andrea Cappellano, dal *De Amore*, *Amore procede per visione*
  - Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta*
  - Jaufré Rudel, *Quando le giornate sono lunghe di maggio*
- Nascita della letteratura italiana: la figura di San Francesco d'Assisi. *Cantico di Frate Sole*

**EDUCAZIONE CIVICA**

Discorso tenuto dal Presidente Mattarella a Milano in occasione delle celebrazioni manzoniane.

Data	9 giugno 2023	Firma docente	F.to Francesco Lucietti
------	---------------	---------------	-------------------------