

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina	ITALIANO				
Classe	2B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2022 -2023
Docente	Gangemi Teresa				

TESTI IN ADOZIONE

- C. SAVIGLIANO – *Il buon uso dell'italiano* – GARZANTI SCUOLA
- G. IANNACCONI, M. NOVELLI – *L'emozione della lettura C*, epica
- G. IANNACCONI, M. NOVELLI – *L'emozione della lettura B*, poesia e teatro + Origini Letteratura
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

PROGRAMMA SVOLTO

- **Sintassi del periodo**
 - Dalla frase semplice alla frase complessa
 - I legami fra le frasi
 - La coordinazione
 - La subordinazione; i gradi di subordinazione; l'uso della forma esplicita e implicita; i principali tipi di subordinate
- **La produzione del testo**
 - Il testo informativo; l'articolo di cronaca, l'intervista
 - Il paragrafo introduttivo, tipologie
 - La descrizione
 - Il testo argomentativo, il modello assertivo
- **L'analisi del testo**
- **Il testo narrativo**
 - Il romanzo storico: A. Manzoni, *I Promessi Sposi*
 - Altri testi di narrativa letti e analizzati:
 1. Un romanzo del Novecento/Duemila (libera scelta tra letteratura italiana/straniera)
 2. Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
 3. Anna Frank, *Diario*
 4. Helga Schneider, *Il rogo di Berlino*
- **Il testo teatrale**
 - Breve storia del teatro
- Sofocle, pagine scelte da *Antigone*
- Euripide, pagine scelte da *Medea*
- **Il testo epico**
 - L'età augustea
 - Virgilio: vita e opere
 - *Eneide*: la struttura del poema; la narrazione; le tematiche; il motivo encomiastico
 - libro I: il proemio
 - libro II: Una fuga sofferta e un addio
 - libro IV: Didone innamorata (il tema della sintomatologia amorosa: Saffo e Catullo, *Mi appare simile agli dèi*; cfr. con il personaggio di Medea di Euripide e con i personaggi di Medea e Giasone di Apollonio Rodio); Un dialogo impossibile: Enea e Didone; La partenza di Enea e una morte teatrale
 - libro VI, L'incontro di Enea con il padre Anchise, vv. 909 – 961
- **La letteratura italiana delle origini**
 - Dal latino parlato alle lingue romanze
 - Il documento del concilio episcopale di Tours
 - I giuramenti di Strasburgo



PROGRAMMA SVOLTO

- I primi documenti della formazione dei volgari italiani: *l'Indovinello veronese*, il *Placito capuano*, *l'Iscrizione di San Clemente*
- La poesia religiosa
- San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
- **Percorso trasversale** *The black death*, in collaborazione con le docenti d'inglese e scienze (valutazione competenze europee); in particolare, *Il tema della peste in letteratura*.
- **Termini tecnici e retorici**
Allitterazione, anafora, analessi, analogia, antagonista, asindeto, assonanza, chiasmo, climax, diegesi, digressione, epiteto, fabula, flash-back, focalizzazione, intreccio, iperbole, ironia, litote, metafora, mimesi, narratore, ossimoro, personificazione, pleonasma, polisindeto, prolessi, protagonista, punto di vista, reticenza, rima, ritmo, sequenza, similitudine, soliloquio.

EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi, argomenti, temi

- Giornata della memoria, lettura e analisi dei seguenti romanzi: *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi; *Il rogo di Berlino* di Helga Schneider; le leggi razziali del 1938, visione e analisi del film sulla vita di *Rita Levi Montalcini*.
- I diritti delle donne: cfr. tra personaggi femminili della letteratura (Antigone, Medea, Didone, Gertrude); approfondimento attraverso lo spettacolo teatrale *Antigoni*, a cura del Teatro popolare di Como; lettura di articoli sulla condizione delle donne in Iran.
- Informazione e disinformazione, la gerarchia delle notizie.

Data	10 - 06 - 2023	Firma docente	Teresa Gangemi
------	----------------	---------------	----------------