



istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2 AU	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2022-23
Docente	CARLA PAPETTI				

TESTI IN ADOZIONE

Manzoni a. / Perissinotto, I promessi sposi, Paravia

Ferratini, Dini, I giorni che verranno, Poesia e teatro con le origini della letteratura, Loescher
Savigliano, Abbiamo parole, Deascuola

PROGRAMMA SVOLTO

I promessi sposi

Promessi sposi, introduzione, capitoli I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X-XI-XIII-XIV-XV- XVI-XVII- XX-XXI- XXIII-XXXI-XXXII-XXXIII

Narratologia

Il sistema dei personaggi

Personaggi statici e dinamici

Protagonisti, secondari e comparse

Epica

Eneide

Proemio

Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia

Didone innamorata

Un dialogo impossibile: Enea e Didone

La discesa agli inferi

Eurialo e Niso

Le origini della letteratura

Caratteri del Medioevo: periodizzazioni e giudizi sul Medioevo; mentalità e cultura medievali; la nascita dei volgari; enciclopedismo e simbolismo nel Medioevo; simbolismo, allegoria; il feudalesimo; Le prime testimonianze del volgare: Il giuramento di Strasburgo, L'indovinello veronese, Il placito capuano, L'iscrizione di San Clemente

Lettera ad Abelardo

L'epica medievale

La morte di Orlando

Il romanzo cortese

La morte di Tristano

L'incontro tra Lancillotto e Ginevra

Chretien de Troyes, La donna crudele e il servizio d'amore

L'amore cortese, De amore di Cappellano

Bernart de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta

San Francesco, Cantico di frate Sole

Iacopone da Todi, Donna de paradiso

Federico II e la Scuola siciliana
Iacopo da Lentini, Meravigliosamente
Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa

Il linguaggio poetico: versi, strofe, figure retoriche (rime, anacoluto, poliptoto, sinestesia, reticenza, sinalefe, dialefe, paronomasia, ripetizione, allitterazione), sonetto

Analisi del periodo

Il periodo e le coordinate

Generi testuali

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il tema argomentativo

Libri di narrativa letti

Calvino, Il visconte dimezzato

Bradbury, Fahrenheit 451

Maupassant, Bel ami

Filmati visti

Il nome della rosa, regia di J. Annaud

Data	26/05/2023	Firma docente	CARLA PAPETTI
------	------------	---------------	---------------

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

