



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	II A	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2022/2023
Docente	FIGINI NADIA				

TESTI IN ADOZIONE

TESTI IN ADOZIONE

Baricco/Holden scuola "La seconda luna". Leggere vol. 2 ed. Zanichelli

Baricco "La seconda luna" . Narrare. Viaggi nell'epica e nel teatro ed. Zanichelli

Baldi – Giusso- Razzetti – "Il piacere dei testi. Le origini della letteratura italiana" ed. Paravia

Manzoni, "I Promessi Sposi" edizione a scelta

PROGRAMMA SVOLTO

Costruzione del periodo: il rapporto temporale nell'uso dei verbi

Finali e causali

Ripasso sulle indicazioni di costruzione di un testo argomentativo

I PROMESSI SPOSI

Presentazione sintetica del periodo romantico e della questione della lingua italiana

Manzoni: vita e opere

- analisi integrale de "I Promessi Sposi" (alcune parti in forma di riassunto)

EPICA

ENEIDE

Politica augustea:

<https://www.ilsussidiario.net/news/cultura/2011/6/13/storia-i-frutti-della-pax-romana-oltre-i-luoghi-comuni-dell-imperialismo/185528/>

Definizione del **mos maiorum** e confronto con il sistema valoriale contemporaneo

Presentazione di **Virgilio** e dell'opera

Dall'epica greca a quella romana:

libro I vv. 1-11 il proemio

vv. 198-279 Venere e Giove

libro III vv. 413-428 Scilla e Cariddi

Il racconto di Enea:

libro II vv.1-9 l'inizio

vv. 10-76 il cavallo di Troia

vv. 132-233 Sinone e Laocoonte

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

vv.624-633 la caduta di Troia

vv. 730-804 la fuga e la morte di Creusa

<https://library.weschool.com/lezione/eneide-publio-virgilio-marone-libro-6-enea-anchise-campi-elisi-11329.html>

il disegno fatale. L'amore e la morte

libro IV vv. 304-361 il lamento di Didone

vv. 586-666 il suicidio di Didone

i nemici di Enea: Camilla e Turno

Libro VII vv.803-817 presentazione della vergine guerriera

Libro XI vv.759-835 la morte

Gli alunni hanno ricercato, contestualizzato e analizzato e infine presentato alla classe le figure di **donne guerriere** nella storia e nel mito

Libro XI vv.879-915 il duello conclusivo

La conclusione: Eurialo e Niso, Lavinia e Amata

Lettura integrale de "Un infinito numero" di Vassalli

IL FUMETTO

L'arte del fumetto

Le strisce: alle radici delle storie

Lettura integrale di "Maus" di Spiegelman

La fortuna del fumetto oggi: i manga e i supereroi della Marvel e della DC

Due alunni hanno sviluppato e presentato con un lavoro in ppt la storia dei manga e dei supereroi e spiegato i valori intrinseci della società di origine di entrambi

POESIA

L'uso delle rime e del numero delle sillabe nella costruzione di un testo poetico

Il ritmo, lento e veloce

Il lessico poetico

Le figure retoriche di suono: allitterazione, paronomasia, onomatopea

Le figure retoriche di posizione: anafora ed epifora, anadiplosi, poliptoto, chiasmo, climax, parallelismo, enumerazione, anastrofe, iperbatò.

Le figure retoriche di pensiero: antitesi, ossimoro, apostrofe, similitudine, personificazione, metonimia, sinestesia, litote, iperbole.

La metafora

Il sonetto

La canzone

Rovelli "La più bella delle teorie"

Baricco "Che mestiere fa il poeta?"

Orazio: Ode I, 1

Baudelaire "L'Heautontimoroumenos"

Mallarmè "Tutta l'anima riassunta"

Apollinaire "Calligrammi"

Lorca "La chitarra"

Celan "Salmo"



PROGRAMMA SVOLTO

Novalis "Inno alla notte"
Montale "L'anguilla"
Rosselli "Tutto il mondo è vedevò"
Ungaretti "Pellegrinaggio"
D'Annunzio "Qui giacciono i miei cani"
Callimaco "Il nautilo"
Saba "A mia moglie"
Pascoli "Lavandare"
Quevedo "A due begli occhi che vide l'imbrunire"

LETTERATURA DELLE ORIGINI

La nascita delle lingue romanze

La nascita del lessico in volgare: alcuni fenomeni di trasformazione linguistica

Il Placito Capuano

- La nascita della poesia religiosa: "Il Cantico delle Creature" di **S. Francesco**
- La lirica provenzale: "La canzone della Iodoletta" di **Bernart de Ventadorn**
"Come il ramo di biancospino" **Guglielmo d'Aquitania**

https://www.youtube.com/watch?v=Oz7LBPBfyOE&ab_channel=Unosguardoalpassato

- La chanson de geste: "La morte di Orlando"
- Il romanzo cortese: il ciclo bretone e Chretien de Troyes

https://www.youtube.com/watch?v=ZIDWcmeu860&ab_channel=LoveLife

- La scuola poetica siciliana: "Amor è un desio che ven da core" **Lentini**

Il passaggio dalla poesia siciliana a quella toscana

.

LIBRI LETTI

- "Un infinito numero", **Vassalli**
- "Espiazione" **McEwan**
- "I pilastri della terra" **Follett**
- "Maus" di **Spiegelman**

Per tutto l'anno scolastico si è continuato con la produzione di testi scritti secondo la tipologia dell'argomentazione.

Data	08/06/2023	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	------------	---------------	-------------------