

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	ITALIANO				
Classe	2A	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2022/23
Docente	Lorena Donadi				

**TESTI IN ADOZIONE**

- E. Cantarella, *Sirene*, Mondadori Education  
C. Savigliano, *Il buon uso dell'Italiano*, Grammatica, DeA Scuola  
C. Savigliano, *Il buon uso dell'Italiano*, Competenza testuale, DeA Scuola  
Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, Edizione a scelta  
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, *Il piacere dei testi, Le origini della Letteratura italiana*, Paravia

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Epica**

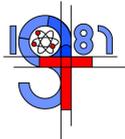
Publio Virgilio Marone: biografia, opere, poetica

*L'Eneide*: la struttura, *l'Eneide* e i poemi omerici, il contenuto dell'opera, le tematiche

Passi letti e analizzati

- *Il Proemio*
- *La tempesta*
- *L'incontro di Enea e Didone*
- *Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia*
- *La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa*
- *Polidoro*
- *La regina innamorata*
- *La morte di Didone*
- *La discesa agli Inferi: Caronte*
- *La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone*
- *Eurialo e Niso*
- *Camilla, vergine guerriera*
- *La morte di Turno*

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



## **Il Romanzo**

Caratteristiche del genere

Alessandro Manzoni: biografia, opere, poetica

- *I promessi sposi* : genesi struttura, redazioni del romanzo, contenuto e tematiche
- Lettura integrale e analisi dei capitoli

## **Letteratura italiana delle origini**

Alto e Basso Medioevo: coordinate storico-culturali

La nascita dei volgari

I primi documenti in volgare

La chanson de geste

Il romanzo cortese-cavalleresco

La società cortese

La lirica provenzale: caratteristiche, generi, autori

La poesia goliardica: i *Carmina Burana*

La letteratura religiosa e gli ordini mendicanti

San Francesco d'Assisi

- *Laudes creaturarum*

Iacopone da Todi

- *Donna de Paradiso*
- *O Segnor per cortesia*

La Scuola siciliana

Iacopo da Lentini

- *Amore è un disio che ven da core*
- *Meravigliosamente*

La Scuola toscana di transizione

Guittone d'Arezzo

- *Tutt'or ch'eo dirò gioi gioiva cosa*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

- *S'í fosse foco*
- *Becchin'amor*
- *Tre cose solamente m'énno in grado*

Rustico Filippi

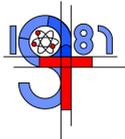
- *Oi dolce mio marito Aldobrandino*

Folgore da S. Gimignano

- *Di gennaio*

## **Grammatica**

La sintassi del periodo: proposizioni indipendenti, principali, coordinate e subordinate; Il periodo ipotetico



**PROGRAMMA SVOLTO**

**Tipologie testuali**

Il testo poetico

- Caratteristiche, struttura, denotazione e connotazione, il verso, la strofa, la metrica, le figure retoriche di ordine, di suono e di significato

Il testo argomentativo

- Struttura e caratteristiche; esercizi di avvio assegnati per le vacanze

**Narrativa**

P. Levi, *Se questo è un uomo*

F. Kafka, *La metamorfosi*

**Spettacoli:** la classe ha assistito allo spettacolo teatrale *Fattore Y: i promessi sposi al bivio*

**Film:** *Fratello Sole, sorella Luna*, di Franco Zeffirelli

**Educazione civica**

- Giornata della Memoria: I remember wall - Yad Vashem
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Lavoro e sfruttamento: attività coordinata dal Pime
- I promessi sposi o l'importanza della scelta

Data	09/06/23	Firma docente	Lorena Donadi
------	----------	---------------	---------------