



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	2A	Indirizzo	LICEO SCIENTIFICO	Anno scolastico	2022-2023
Docente	Prof. ENRICO REDAELLI				

TESTI IN ADOZIONE:

STORIA DELL'ARTE:

Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 2 dall'arte paleocristiana a Giotto, ed. Zanichelli 2022.

DISEGNO

Emilio Morasso- Disegno- vol. 1 – Ed. Electa scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE:

Alto Medioevo

Tardo Impero:

- 1 arte della tarda romanità.
- 2 architettura di Roma e delle Province
- 3 la scultura (ritrattistica ufficiale).

Arte Paleocristiana

- 1 l'Architettura paleocristiana
- 2 le opere musive (mosaici di Roma).

Ravenna arte Bizantina:

- Periodo imperiale (mausoleo di Gallia Placidia, Battistero degli Ortodossi)
- periodo ostrogoto (Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico).
- Periodo Giustiniano (Chiesa di Santa Sofia, Costantinopoli, Basilica di San Vitale).

Arte Barbarica:

- arte barbarica e le cosiddette arti minori (oreficeria, altare del duca di Ratchis, altare di Sant'Ambrogio)

Arte Romanica:

- Caratteri generali dell'architettura Romanica (la cattedrale) le caratteristiche tipologiche delle facciate e gli elementi caratterizzanti le strutture architettoniche.
- Architettura Romanica in Italia (Basilica di Sant'Ambrogio Milano, Sant'Abbondio e San Fedele a Como, Cattedrale di San Geminiano a Modena, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni Firenze lo di a cattedrale di Pisa, Basilica di Nicola a Bari, duomo di Monreale a Palermo), Torri e Castelli.
- Scultura Romanica.

Arte Gotica:

- Caratteri generali dell'architettura Gotica (la cattedrale) le caratteristiche tipologiche delle facciate e gli elementi caratterizzanti le strutture architettoniche.

Cattedrale di Notre-Dame di Parigi, Cattedrale di Notre-Dame di Chartres, Sainte-Chapelle di Parigi, Cattedrale Westmister Inghilterra.

Basilica di San Francesco ad Assisi, Basilica di Sant'Antonio a Padova, Basilica di San Francesco a Bologna, Basilica di Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Santa Croce a Firenze, Duomo di Orvieto, Abbazia di Fossanova.

La scultura gotica, Nicola Pisano (pulpito Battistero di Pisa, pulpito cattedrale di Siena, Giovanni Pisano (pulpito chiesa di Sant'Andrea a Pistoia, pulpito cattedrale di Pisa).

La pittura gotica, le Maestà (Cimabue, Duccio di Boninsegna) crocifisso di Cimabue.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

Giotto (ciclo degli affreschi Basilica di San Francesco ad Assisi, Cappella degli Scrovegni a Padova).
Simone Martini (Annunciazione).
Ambrogio Lorenzetti (affresco gli effetti del buon governo).
Introduzione al gotico internazionale.

DISEGNO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE :

- Ripasso di costruzioni di semplici figure geometriche piane.
- Metodo delle proiezioni ortogonali.
- Proiezioni ortogonali figure geometriche, solidi semplici.
- Proiezioni ortogonali sezioni ortogonali di semplici solidi.
- Proiezioni ortogonali di gruppi e composizioni di solidi.
- Disegno, tecnica del mosaico, rappresentazione di ville/paesi del lago di Como.
- Disegno di una caffettiera in proiezione ortogonale
- Disegno in proiezione ortogonale della geometria facciata del Battistero di Firenze
- Disegno artistico a mano libera su fogli liberi, di alcuni elementi relativi al programma di storia dell'arte.

PROGRAMMA SVOLTO DI ED. CIVICA

Che cos'è l'Unesco: Monumenti Paleocristiani di Ravenna, i mosaici.

Data	01/06/2023	Firma docente	Enrico Redaelli
------	------------	---------------	-----------------