



| | | | | | |
|-------------------------|---|-----------|---------------|-----------------|-----------|
| Disciplina ¹ | ARTE E MUSICA | | | | |
| Classe | 1AU | Indirizzo | SCIENZE UMANE | Anno scolastico | 2022-2023 |
| Docente | GIUSEPPINA CALABRESI – ROSSELLA LIBERTI | | | | |

TESTI IN ADOZIONE

G. Cricco F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dalla preistoria all'arte romana, Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

L'Impressionismo e la pittura *En plein air*: pittura all'aperto, alla maniera degli impressionisti, con sottofondo musicale di C. Debussy, M. Ravel e E. Satie.

Laboratorio *Loving Vincent* a seguito della visione dell'omonimo film di D. Kobiela e H. Welchman.

Laboratorio *Falsari d'autore* con tecnica di V. Van Gogh.

Laboratorio *Tu chiamale, se vuoi, emozioni*: realizzazione di tavole sull'espressione di un'emozione che suscita l'ascolto della propria canzone preferita.

Laboratorio *Libertà* ispirato all'Inno di Mameli: rappresentazione del concetto di libertà degli alunni, con tecnica libera, a seguito della relativa lezione di Educazione Civica.

Laboratorio *Les choristes* a seguito della visione dell'omonimo film di C. Barratier.

Laboratorio *Templi egizi* a seguito della relativa lezione.

Laboratorio *Tempio greco e ordini architettonici* a seguito della relativa lezione.

Presentazione, analisi e ascolto di diversi brani appartenenti al repertorio della popular music da parte degli alunni.

Canto corale con repertorio pop. Introduzione agli esercizi di respirazione e alla tecnica vocale.

Brevi commenti sul Festival di Sanremo.

Quiz musicali sulle colonne sonore cinematografiche.

Visione dei seguenti film: *Les choristes* C. Barratier e *Loving Vincent* di D. Kobiela e H. Welchman con relativo dibattito.

Studio dell'arte preistorica: dal Paleolitico al Neolitico.

La pittura parietale e la scultura; civiltà megalitiche e sistema trilitico.

Le civiltà del Vicino Oriente: architettura, pittura e scultura dell'antico Egitto; arte e architettura in Mesopotamia: arte sumera, babilonese ed assira.

Architettura greca: la città e il tempio; gli ordini architettonici.

Per la Giornata della memoria: ascolto di " Oyf'n Pripetshok " dalla colonna sonora del film "Schindler's List". Intervista a Liliana Segre del 23/01/23, in occasione dell'inaugurazione del Tram della Memoria di Milano. Il Binario 21 e il Memoriale di Milano.

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco

PROGRAMMA SVOLTO



Educazione civica: l'Inno di Mameli: autori, storia, analisi del testo. Intervento di R. Benigni al Festival di Sanremo 2011.

Cantato l'Inno con il coro-classe.

| | | | |
|------|------------|---------------|---|
| Data | 08/06/2023 | Firma docente | Giuseppina Calabresi - Rossella Liberti |
|------|------------|---------------|---|