



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	4BU	Indirizzo	Scienze Umane	Anno scolastico	2021/2022
Docente	Prof. Emanuele PINI				

TESTI IN ADOZIONE

S. Prandi, *La vita immaginata*, 2A-2B, A. Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Caratteri della storia della letteratura dalla fine del Rinascimento al Romanticismo, con particolare attenzione a:

Il poema epico-cavalleresco di Ludovico Ariosto: vita, opere e poetica.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

Torquato Tasso: vita, opere e poetica.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

Caratteri generali della lirica barocca e dell'esperienza l'Arcadia.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

Un nuovo metodo:
Galileo Galilei: vita, opere, stile.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

L'Illuminismo: lettura dagli intellettuali francesi e l'Illuminismo italiano.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

C. Goldoni: vita, opere, stile.
Lettura integrale e analisi de *La Locandiera*; lettura e analisi dei testi più significativi.

G. Parini: vita, opere, poetica.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

V. Alfieri: vita, opere, poetica.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

La lirica tra Neoclassicismo e Preromanticismo: lettura e analisi di stralci dalla *Storia dell'arte nell'antichità* di J. J. Winckelmann, da *I dolori del giovane Werther* di W. Goethe; V. Monti, *Al signor di Montgolfier*.

U. Foscolo: vita, opere, poetica.
Lettura e analisi dei seguenti brani: stralci dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*; lettura integrale e analisi approfondita de *Dei Sepolcri*.

Il Romanticismo europeo e quello italiano.
A. Manzoni: vita, opere, poetica.
Lettura e analisi di alcuni brani significativi.

Inoltre sono stati approfonditi i seguenti nuclei:

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Divina Commedia (10 canti del Purgatorio, ovvero i canti I, II, III, VI, XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXX, XXXI);
- conoscenza delle caratteristiche strutturali dei generi letterari;
- conoscenza e utilizzo delle tecniche di composizione del testo argomentativo e dell'analisi del testo.

SCRIBO ERGO SUM

- a. Laboratorio di scrittura per vari generi: il testo argomentativo e l'analisi del testo letterario;
- b. Compito di realtà: lavoro a gruppi nella presentazioni di alcune pagine di Parini;
- c. lettura e discussione su testi moderni e contemporanei, quali:

Calvino, *Il cavaliere inesistente*;
Orwell, *La fattoria degli animali*;
Kawaguchi, *Finché il caffè è caldo*;
Di Pietrantonio, *L'Arminuta*;
Goldoni, *La locandiera*;
A. Camus, *Lo straniero*.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA:

Libertà e tirannia in una nuova visione di stato: Alfieri e Foscolo.

Data	08/06/2022	Firma docente	Emanuele Pini
------	------------	---------------	---------------