

istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco	
PROGRAMMA SVOLTO	

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	IV B	Indirizzo	LINGUISTICO	Anno scolastico	2021/2022
Docente	FIGINI NADIA				

TESTI IN ADOZIONE

V. Jacomuzzi - S. Jacomuzzi - G. Pagliero "Letteratura. Istruzioni per l'uso" vol II+ Antologia della Commedia + Giacomo Leopardi. Editore SEI

PROGRAMMA SVOLTO

Machiavelli

Lettura integrale de "Il Principe" e trascrizione in italiano contemporaneo. La classe ha analizzato ogni capitolo dell'opera e ha cercato collegamenti con temi di politica e storia del Novecento

La Controriforma

L'immaginario

Le forme artistiche

Tasso

"Gerusalemme Liberata" Proemio, strofe 1-5

Il Seicento e il Barocco

La scienza

L'immaginario

Le forme artistiche

Marino: vita e opere

Adone, VII 32-37 "Il canto dell'usignolo"

"Bella schiava"

"Pallidetto mio sole"

"Amorosa animazione"

"Elogio della rosa"

Galileo: vita e opere

Analisi dei documenti del processo a Galileo

COLLECTANEA ARCHIVI VATICANI

I DOCUMENTI VATICANI DEL PROCESSO DI GALILEO GALILEI (1611-1741)

A cura di SERGIO PAGANO

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.

Il Settecento e l'Illuminismo

Tempi, luoghi e concetti chiave

La situazione economica e politica

Una nuova figura sociale: il cittadino

La meccanicizzazione della vita e il mito della natura

La questione della lingua

I principali *philosophes* francesi e italiani

P.Verri "Osservazioni sulla tortura"

C.Beccaria "Contro la pena di morte"

Neoclassicismo e Preromanticismo

In Europa e in Italia

Il nuovo concetto di arte

Parini: vita e opere

Il Giorno: "La vergine cuccia"

Foscolo: vita e opere

Da "Jacopo Ortis": lettera iniziale, 11 ottobre 1797

Da "I sonetti" : Alla sera

A Zacinto

"I Sepolcri" presentazione e analisi dell'opera

Il Romanticismo

La situazione politico-economica in Europa e in Italia

Il sentire romantico: io, natura, mondo e immaginario

Le poetiche del Romanticismo europeo: tendenza al simbolismo e al realismo

Il romanzo nel Romanticismo europeo

I caratteri del Romanticismo italiano: il problema linguistico e la soluzione manzoniana

Manzoni

I cori delle tragedie manzoniane: Adelchi, atti III, IV

Le riviste italiane

Leopardi: vita e opere

- Da "Le Operette Morali" : Dialogo della natura e di un Islandese

- Da "I Canti": L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La sera del dì di festa

Le ricordanze
 La quiete dopo la tempesta
 Alla luna
 La ginestra

LIBRI LETTI

Integralmente: "Il filo infinito" Paolo Rumiz

"La ragazza con l'orecchino di perla" Chevalier

"Cella 2455 braccio della morte" Caryl Chessmann

"La Storia" E. Morante;

"Canne al vento " di G. Deledda;

"L'Agnese va a morire" di R. Romanò

Dante

Purgatorio II

Inferno XIII, XXVII

EDUCAZIONE CIVICA

Il CDC ha delineato all'inizio dell'anno gli argomenti su cui lavorare. In particolare la docente di lettere ha scelto l'ambito politico-costituzionale.

1. La classe ha analizzato integralmente il testo di Machiavelli "Il Principe", trascrivendolo in italiano corrente e analizzando i problemi legati all'idea di **stato**, **nazione** e **governo** ancora proponibili oggi. L'analisi è proseguita confrontando problemi e temi simili dedotti dalla storia contemporanea e del Novecento, nazionali e internazionali. La classe divisa in coppie ha prodotta dei microsaggi.
2. Lettura e analisi del libro di Paolo Rumiz "Il filo infinito", riflessione sull'idea di Europa.
3. La classe ha partecipato ad un progetto MIUR "**L'Europa nelle tue mani**", organizzando un video.
4. Analisi della situazione che ha portato alla guerra tra **Russia e Ucraina**

Data	08/06/2022	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	------------	---------------	-------------------