

Disciplina	ITALIANO				
Classe	4BAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2021/2022
Docente	SERGIO DI BENEDETTO				

TESTI IN ADOZIONE

Libri di testo:

V. Jacomuzzi, *Letteratura. Istruzioni per l'uso*, Torino, SEI, volumi 1, 2.
 Dante Alighieri, *Commedia. Purgatorio*, a cura di A.M. Chiavacci, Zanichelli editore.

PROGRAMMA SVOLTO

La letteratura dell'Umanesimo-Rinascimento fiorentino nel secondo Quattrocento

Contesto storico-culturale: Firenze tra Repubblica e Signoria
 Lorenzo de' Medici: vita, poetica; *Canzona di Bacco*
 Angelo Poliziano: vita, poetica, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*.
 I trattati d'arte; Leonardo da Vinci: *L'eccellenza della pittura*.

Niccolò Machiavelli

La vita
 Il pensiero politico; *la lettera al Vettori del 10 dicembre 1513*
 Il *Principe*: contenuti e struttura; *La dedica; I vari tipi di principato; La volpe e il leone; Il potere della fortuna; Esortazione a liberare l'Italia*
 Le opere minori; *Commento alla prima deca di Tito Livio: La religione Instrumentum regni*
 La *Mandragola*:

Francesco Guicciardini

La vita
 I *Ricordi* e i nuclei del pensiero guicciardiniano; lettura dei *Ricordi* 6,15,23,28,30,44,48,66,110,147
La Storia d'Italia: La rovina e la decadenza dell'Italia
 Un confronto tra Machiavelli e Guicciardini

Il poema cavalleresco e Ludovico Ariosto

Premessa: dall'epica medievale al cantare, al poema cavalleresco
 Luigi Pulci: la vita, il *Morgante: La dichiarazione di fede di Margutte*
 Boiardo e l'*Orlando Innamorato: Il duello di Orlando e Agricane*
 Ariosto: la vita
 Le *Rime: Avventuroso carcere soave*
 Le *Satire: A chi nel Barco*
 Il teatro
 L'*Orlando Furioso*: datazione, titolo, modelli
 Vicenda e strutture
 Temi, ironia, spazio e tempo
Il proemio; Angelica in fuga, Il palazzo incantato di Atlante, Cloridano e Medoro, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna

Poesia e prosa cinquecentesca

Il petrarchismo e Pietro Bembo: lirica, le prose e la questione della lingua; *Io, che già vago e sciolto avea, Il buon amore.*

Le poetesse del Cinquecento: Gaspara Stampa, *Mesta e pentita*; Vittoria Colonna, *Sovra del mio mortal*
Mistica e parola

Baldassarre Castiglione e il *Cortegiano*; *Il perfetto cortigiano: per grazia ricevuta.*

Giovanni Della Casa: la lirica: *O sonno, o della queta umida, ombrosa*; il *Galateo: La zanzara vince il leone*
Michelangelo Buonarroti e le *Rime: Come può esser*

Torquato Tasso

Il contesto storico- culturale: il *Manierismo*

La vita

Le *Rime: Qual rugiada o qual pianto*

Il teatro e le opere minori; *O bella età dell'oro* (dal'*Aminta*).

La *Gerusalemme liberata*: genesi, titolo, struttura, materia

Temi e personaggi

La visione della realtà e il bifrontismo tassesco

Lingua e stile

Lecture antologiche: *Proemio, Erminia tra i pastori, Il duello di Tancredi e Clorinda, Il giardino di Armida*

Il Seicento

Il Barocco: la poetica della meraviglia, il concettismo, il gran teatro del mondo

Lezione con il professor Marco Maggi sul Barocco

Giambattista Marino: la vita e la poetica.

L'Adone: introduzione all'opera. *Il canto dell'usignolo*

Galileo Galilei: la vita, le opere, la prosa scientifica. *Crisi del principio di autorità; Lettera a Cristina di Lorena*

Rese teatrali del rapporto scienza, libertà, etica, fede

Il Seicento europeo: il teatro in Europa (Calderon de la Barca, Moliere, Racine); Cervantes e il *Don Chisciotte*.

Il Settecento

Contesto storico-culturale europeo e italiano

L'Illuminismo francese: Voltaire, *Guerre e colonialismo*

L'Illuminismo italiano: Cesare Beccaria, i fratelli Verri e *Il Caffè; Cos'è questo Caffè?*

La nascita del romanzo moderno in Europa

Giuseppe Parini, intellettuale milanese: la vita, le Odi.

Il Giorno: La vergine cuccia; La galleria degli imbecilli.

Vittorio Alfieri: vita e poetica; *Ideare, stendere, verseggiare.*

Le tragedie alfieriane: *Mirra: Io disperatamente amo*

Carlo Goldoni: La vita, la riforma del teatro, *La locandiera: Schermaglie seduttive, L'annuncio del matrimonio*

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Il Neoclassicismo: problematiche di periodizzazione, caratteri ed esponenti

Il Preromanticismo: periodizzazione e caratteri

Fenomeni preromantici: *Sturm und Drang*, Goethe, i *Canti di Ossian*

Ugo Foscolo

La vita

La poetica: impegno e teoria delle illusioni

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria, L'incontro con il Parini*

I sonetti e le odi: *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.*

Il carne *Dei Sepolcri: vv. 1-42, 62-90, 151-197; vv. 271-295.*

Il Romanticismo

Il contesto culturale e la frattura della modernità

Il termine 'Romanticismo'

Caratteri del Romanticismo

Il Romanticismo europeo

Il Romanticismo italiano e la polemica classici-romantici: *L'utilità delle traduzioni*

Alessandro Manzoni

La vita e l'evoluzione del pensiero

L'estetica e la poetica: l'arte come rappresentazione del vero; *La lettera sul Romanticismo*

Le poesie: gli *Inni sacri* e le odi civili; *Il cinque maggio*

Le tragedie; Dall'*Adelchi: La morte di Ermengarda*

I *Promessi sposi*: genere, genesi, modelli e redazioni, temi.

Le notti nei *Promessi sposi*; il perdono nel romanzo (sono stati fatti riferimenti ampi al romanzo letto in seconda)

La Storia della Colonna Infame

Purgatorio di Dante

Lettura e analisi di *Purgatorio* I, II, VI, XI, XXI, XXIV

ANTICIPARE IL NOVECENTO: ITALO CALVINO

La vita, la poetica

Il Cavaliere inesistente: lettura integrale e analisi

ANTICIPARE IL NOVECENTO: BEPPE FENOGLIO

La vita, la poetica

Lettura e analisi di *Una questione privata*

Lettura e analisi (singolarmente, nel gruppo classe o a piccoli gruppi) dei romanzi

Il cavaliere inesistente di Italo Calvino

Una questione privata di Beppe Fenoglio

Arminuta di Donatella di Pietrantonio

La ragazza nella palude di Delia Owens

Produzione scritta: esercizi sulle tipologie testuali dell'Esame di Stato: tipologia A, B, C.

N.B: i testi letterari citati sono stati oggetto di lettura, analisi e commento

EDUCAZIONE CIVICA

Lo stato, legge e morale

Confronto tra Machiavelli e Guicciardini sullo stato

I principi dello Stato

Il sistema giudiziario italiano, la tortura

Temi vari:

Fede e scienza

La scuola: dialoghi e confronti sulla vita scolastica e la cittadinanza consapevole

06/06/2022

Sergio Di Benedetto