

**PROGRAMMA SVOLTO**

|                         |                        |           |  |                 |                  |
|-------------------------|------------------------|-----------|--|-----------------|------------------|
| Disciplina <sup>1</sup> | ITALIANO               |           |  |                 |                  |
| Classe                  | 4AM                    | Indirizzo | <b>RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING</b> | Anno scolastico | <b>2021/2022</b> |
| Docente                 | <b>SALA CARLA ANNA</b> |           |  |                 |                  |

**TESTI IN ADOZIONE**

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Le occasioni della letteratura", vol.2, Ed. Paravia.

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Antologia della Divina Commedia".

**PROGRAMMA SVOLTO**

- Il Barocco letterario.
- La lirica barocca.
- L'elaborazione del pensiero scientifico: Galileo Galilei.
- La cultura del Settecento: il ritorno alla ragione, i fondamenti del pensiero illuminista.
- Cesare Beccaria: la vita e le opere.
- Carlo Goldoni: la vita, la visione del mondo, la riforma della commedia, le fasi della commedia goldoniana, la lingua.
- Giuseppe Parini: la vita e il rapporto con l'Illuminismo; "Il Giorno".
- Vittorio Alfieri: le posizioni ideologiche, la poetica tragica.
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.
- Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee; le "Ultime lettere di Jacopo Ortis", le "Odi" e i "Sonetti" il carne "Dei Sepolcri".
- L'età del Romanticismo, origine del termine, aspetti generali del Romanticismo europeo (sintesi), il pubblico (sintesi), lingua letteraria e lingua dell'uso comune (sintesi). Dal Classicismo al Romanticismo (sintesi), l'irrazionale (sintesi), gli eroi romantici (sintesi).
- La poetica dei romantici italiani.
- Alessandro Manzoni: la vita e l'evoluzione ideologica, gli "Inni Sacri", la lirica patriottica e civile, le tragedie. "I Promessi Sposi": la scelta del romanzo, il quadro polemico del Seicento, l'ideale di società, liberalismo e cristianesimo, il rifiuto dell'idillio, la concezione della Provvidenza, il problema della lingua.

## Testi analizzati:

- "Donna che si pettina", di Giovan Battista Marino
- "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca" dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", Galileo Galilei
- "Finalità delle pene", Cesare Beccaria
- "La locandiera", Carlo Goldoni
- "La salubrità dell'aria", Giuseppe Parini
- "Il giovin signore inizia la sua giornata", Giuseppe Parini
- "La colazione del giovin signore", Giuseppe Parini

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

- "Il sacrificio della patria nostra è consumato" dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis", Ugo Foscolo
- "il colloquio con Parini: la delusione storica" dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis", Ugo Foscolo
- "La sepoltura lacrimata" dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis", Ugo Foscolo
- "Alla sera", Ugo Foscolo
- "In morte del fratello Giovanni", Ugo Foscolo
- "A Zacinto", Ugo Foscolo
- "Dei sepolcri" (vv1-42; 151-188), Ugo Foscolo
- "Il cinque maggio", Alessandro Manzoni
- "Morte di Ermengarda" (vv1-18; 85-120), Alessandro Manzoni

"Divina Commedia" dal Purgatorio: analisi dei canti I, III, VI.

|      |            |               |                 |
|------|------------|---------------|-----------------|
| Data | 11/06/2022 | Firma docente | Carla Anna Sala |
|------|------------|---------------|-----------------|