

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>				
Classe	<b>4AL</b>	Indirizzo	<b>Linguistico</b>	Anno scolastico	<b>2021/2022</b>
Docente	<b>MARIA LUISA NERI - ELISABETH LAURE FREDERIQUE DI BERNARDO</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

Baraldi, Ruggeri, Vialle <b>HORIZONS DU SAVOIR</b> Loescher edizioni	Jamet, Sattler, Fourment-Berni Canani <b>CÔTÉ GRAMMAIRE -CÔTÉ LEXIQUE</b> Minerva italica
Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni. <b>LA GRANDE LIBRAIRIE VOL 1</b> Mondadori Education – Einaudi scuola	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni. <b>LA GRANDE LIBRAIRIE VOL 2</b> Mondadori Education – Einaudi scuola

**PROGRAMMA SVOLTO****Lectures/Objectifs/Compétences**

Lecture, esercitazioni e documenti dei dossiers:

- 8 Une image vaut mille mots: Décrire un clip et une image, lire une affiche publicitaire, présenter et décoder une oeuvre d'art interpréter l'art
- 5 Info ou Intox: connaître les médias, écrire un texte argumentatif, faire une critique
- 3 Il n'est pas sauce que d'appétit: comprendre le phénomène de la consommation, décrire la consommation, analyser un graphique, se plaindre
- 2 Tous les hommes sont frères: exprimer une opinion, l'accord et le désaccord, défendre son point de vue, les témoignages, comprendre un débat

del manuale Horizons du savoir.

Analisi delle strutture e delle caratteristiche di:

- **Le résumé**
- **La lettre formelle** (fiche 10 pagina 72)
- **L'exposé oral**
- **le CV, la lettre de motivation, l'entretien d'embauche**

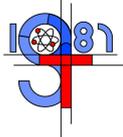
Analisi della struttura del **texte poétique** (texte Littérature pages 41-43/68-69)**Grammaire**

Les temps verbaux: le présent, le futur proche, le présent continu, le passé récent, l'impératif (positif et négatif), l'imparfait, le passé composé, l'accord du participe passé, le plus-que-parfait, le futur, le passé l'indicatif, le conditionnel présent et passé, les subjonctif et son utilisation; les pronoms personnels sujets et toniques, les pronoms personnels sujets et toniques et les pronoms COD et COI, Y et EN; c'est/il est; la phrase négative; les adjectifs et pronoms démonstratif et possessifs; les adverbes en -ment; l'expression de la cause et de la conséquence, du but, de l'opposition, de la concession et du temps, l'hypothèse; les connecteurs (fiche 3).

**Thèmes**

Nelle ore di conversazione ed in alcuni altri momenti si sono prevalentemente affrontati i temi succitati, tra cui anche temi di Educazione civica.

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



## PROGRAMMA SVOLTO

### Attività svolte:

- Analisi di testi vari (fotocopie di documenti autentici, articoli di giornali, opuscoli, libro in adozione *Horizons du savoir B2*)
- Descrizione ed analisi di documenti iconografici e video
- Scoperta e/o approfondimento del lessico
- Creazioni di dibattiti e discussioni aperte in classe
- Comprensioni e produzioni scritte e orali (livello delf B1-B2)

### Argomenti :

#### **Thématique la rentrée**

- Analyse d'un éditorial paru dans *L'Obs* « Une rentrée particulière »
- Réflexion sur la signification de rentrée en France à partir d'une vidéo de Karambolage

#### **Thématique: le harcèlement**

- La rentrée 2022 en France marquée par le mouvement #anti 2010 : harcèlement de jeunes collégiens
- Réflexion sur le harcèlement dans le milieu scolaire (ex : l'affaire Mila)
- Présentation de campagnes de sensibilisation contre le harcèlement en France sur le site du ministère de l'éducation française (<https://www.education.gouv.fr/lutte-contre-le-harcèlement-l-ecole>)
- Écoute et analyse de chansons traitant du harcèlement : *Fragile* de Soprano, *Maux d'enfants* de P. Bruel, *Je cours* de Kyo, *L'effet de masse* de Maelle, *Petite Emilie* de Keen'v...

#### **Thématique: les jeunes et les réseaux sociaux** (cf. dossier 5 livre *Horizons du savoir*)

- Les relations humaines et les NTIC, présentation des principaux réseaux sociaux
- Réflexion sur les addictions aux réseaux à partir d'une vidéo de Lumni « Comment les algorithmes nous enferment », de l'émission *La collab' de l'info* « Données personnelles et réseaux sociaux » et d'un article du Monde « Comment les réseaux sociaux accentuent l'enfermement dans ses idées »
- Qu'est-ce que la netiquette ? Définition des bons comportements à adopter
- Écoute et analyse de la chanson *Carmen* de Stromae

#### **Thématique : Préparation du matériel didactique pour les journées portes ouvertes au lycée**

- Écoute et analyse de la chanson *Bienvenue chez moi* de Big Flo et Oli à présenter lors des journées portes ouvertes au lycée, préparation d'ateliers à partir des thèmes de la chanson

#### **Thématique: les élections présidentielles en France**

- Présentation du système politique en France et des institutions de l'Etat sous la V République
- Les élections présidentielles 2022 : abécédaire de l'élection, réflexion sur la vulgarisation de la politique aujourd'hui, présentation d'applis pour choisir le candidat idéal, présentation des douze candidats et analyse des professions de foi de chaque candidat, écoute et analyse d'extraits du débat de l'entre-deux tours entre Emmanuel Macron et Marine Le Pen

#### **Thématique: La presse et les fausses nouvelles** (cf. dossier 5 *Horizons du savoir*)

- La presse française : connaissance des principaux quotidiens et revues françaises, présentation de la semaine de la presse en France
- Les médias français : présentation de tv5monde et France 24 (les observateurs)
- Le parcours de l'info, distinction info et infox, qu'est-ce qu'une infox et comment la reconnaître ? tag cloud sur les fausses nouvelles, analyse d'articles et de documents sur le sujet
- Réalisation d'un débat radiophonique par les élèves autour de la thématique : comment gérer au mieux les infox au quotidien ? Quelles solutions proposer

#### **Thématique: les progrès scientifiques et les inventions**

- Le concours Inno'cup Junior : réflexion à partir d'une vidéo sur un projet proposé dans une école française
- Présentation du concours Lépine : une institution française en matière d'inventions

#### **Thématique : Joséphine Baker et la cérémonie officielle d'entrée au Panthéon**

- Présentation d'une icône française : Joséphine Baker

#### **Thématique: les génocides**

- le génocide au Rwanda et l'engrenage fatal des génocides
- Le Camp des Milles

### **Littérature**

Jean Giono  
Gaël Faye

L'Homme qui plantait des arbres  
Petit pays

Le siècle des lumières et l'encyclopédie  
Voltaire

Encyclopédie: La liberté est un présent du ciel



**PROGRAMMA SVOLTO**

Montesquieu	<u>Lettres persanes</u> : Extraits des lettres XXIV, XXXVI, LXXXVII, XCIX <u>De l'Esprit des lois</u> : Les nègres esclaves
Jean-Jacques Rousseau	<u>Les Confessions</u> : Livre IV <u>Les Rêveries du promeneur solitaire</u> : Cinquième promenade <u>Julie ou la Nouvelle Héloïse</u> : Dolci memoria <u>Emile</u> : Je hais les livres
François-René de Chateaubriand	<u>René</u> : Un secret instinct me tourmentait
Alphonse de Lamartine	<u>Méditations poétiques</u> : Le Lac L'isolement Le Vallon
Alfred de Musset	<u>Lettura de Les Nuits</u> : La nuit de Mai La nuit de Décembre
Alfred de Vigny	<u>La maison du Berger</u> : Incipit e parte finale <u>Les Destinées</u> : La mort du Loup (parte finale)
Victor Hugo	<u>Les Contemplations</u> : Vieille chanson du jeune temps Elle avait pris ce pli Demain dès l'aube <u>Les Orientales</u> : Claire de lune <u>Les Rayons et les Ombres</u> : Fonction du poète

Data	<b>14 giugno 2022</b>	Firma docenti	<b>f.to Maria Luisa Neri - Elisabeth Laure Frederique Di Bernardo</b>
------	-----------------------	---------------	---