



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	4 A	Indirizzo	SCIENTIFICO	Anno scolastico	2021-22
Docente	CARLA PAPETTI				

TESTI IN ADOZIONE

Prandi, Il piacere dei testi, voll. 1b, 2 a, 2 b, ed. A. Mondadori
Chiavacci Leonardi (a cura di), La Divina Commedia. Purgatorio

PROGRAMMA SVOLTO

Lorenzo de' Medici

Canzona di Bacco

Pulci

Morgante:

Il credo di Margutte

Boiardo

Orlando innamorato:

La fontana dell'amore e del disamore

Un'Italia in fiamme: il finale del poema

Ariosto, vita, opere e pensiero

L'Orlando furioso:

Il proemio

La fuga di Angelica

Il castello di Atlante

La pazzia d'Orlando

Astolfo sulla Luna

Calvino, Il castello di Atlante come cifra del poema

Machiavelli, vita, opere e pensiero



Il Principe:

Un dono per il principe: la dedica a Lorenzo de' Medici
Virtù e fortuna, una visione politica spregiudicata
Le milizie mercenarie e le armi proprie
La "verità effettuale"
L'astuzia del Principe e il mito del centauro
Un "redentore" per la patria

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:

La Chiesa e l'unità d'Italia
Un'idea eroica della religione

Mandragola (lettura integrale assegnata per compito)

Guicciardini, vita, opere e pensiero

I Ricordi:

L'agire dell'uomo e la realtà
La natura umana

Castiglione

Il libro del Cortegiano:

La sprezzatura: una difficile conquista

Tasso, vita, opere e poetica

Rime:

Ecco mormorar l'onde

Aminta:

O bella età dell'oro

Gerusalemme liberata:

Il Proemio

Il concilio infernale

Erminia tra i pastori

Il combattimento tra Tancredi e Clorinda

Il Barocco

Getto, La certezza dell'incertezza di tutte le cose

Il teatro del Seicento

Marino



PROGRAMMA SVOLTO

L'Adone:

L'unione di Venere e Adone

Ciro di Pers

Mobile ordigno di dentate rote

L'Illuminismo

Beccaria

De' delitti e delle pene:

Prontezza e dolcezza delle pene

Baretti

Contro il purismo letterario della Crusca

L'Arcadia e il melodramma

Goldoni, vita, opere e pensiero.

La riforma del teatro

Il libro del Mondo e il libro del Teatro

La locandiera (lettura integrale assegnata per compito)

La bottega del caffè:

Un personaggio inopportuno

Buoni consigli allo scapestrato Eugenio

Il ravvedimento del libertino

La trilogia della villeggiatura, regia di Toni Servillo

Parini, vita, opere e poetica

Il Giorno

La vergine cuccia

La sfilata degli imbecilli

Alfieri, vita e poetica. Le tragedie.

I



PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo
Preromanticismo

Foscolo, vita, opere e poetica

Le ultime lettere di Jacopo Ortis:
Un inizio senza speranze: "tutto è perduto"
L'impossibilità di scendere compromessi

Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri, vv.1-90, 150-240, 279-295

Il Romanticismo

M.me de Stael

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Berchet

Lettera semiseria

Manzoni, vita, opere e pensiero

Il 5 maggio
Adelchi:
Il coro dell'atto III
Il coro dell'atto IV

Lettura e analisi dei seguenti canti: Purgatorio I, III, V,VI, IX, XXIX, XXX, XXXII

Tipologie testuali:
Tipologia A , B

Lettura delle seguenti opere:

Morante, L'isola di Arturo

Marquez, Cent'anni di solitudine

Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno

Conferenze

Barocco, prof Maggi

Data	31/05/2022	Firma docente	CARLA PAPETTI
------	------------	---------------	---------------



istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco

PROGRAMMA SVOLTO