



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Disegno – Storia dell'Arte				
Classe	3 BL	Indirizzo	LINGUISTICO	Anno scolastico	2021 - 22
Docente	Laura Santamaria				

TESTI IN ADOZIONE

- Itinerario nell'arte, versione verde autori: Cricco Teodoro, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO:

Moduli Abitativi - Architettura Vernacolare

Primi concetti e materiali del costruire.

moduli abitativi, focus architettura, prime modalità costruttive

Megaron Micene

Stonehenge Wiltshire Inghilterra

La preistoria:

Paleolitico/Mesolitico/Neolitico

Pitture rupestri / pitture Parietali. Le Grotte: Altamira, Lascaux, Grotte di Chauvet, Incisioni della Valle Camonica

Stonehenge, Wiltshire, Inghilterra

Mesopotamia:

architettura - la Ziggurat. UR centro di cultura: lo stendardo, il diadema della Regina Puabi.

La scultura: Lamassù (scultura Assira) Oranti (Sumeri)

Scultura a tutto tondo Gudea (sacerdote) Bassorilievo (Caccia al Leone)

Egitto:

Piramidi e Templi

Il Tesoro di Tutankhamon, la Necropoli di EL-Giza, e la pittura egizia

Arte egizia: pittura, scultura, Complesso di Abu Simbel

Creta e Micene:

Cultura Cretese, Minoica: ordinamento sociale

- Le prime civiltà del mediterraneo

- Architettura e pittura a Creta

- Il Gioco sul toro

- Statuette votive e pittura vascolare a Creta

- Architettura micenea

- Le arti minori a Micene

L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica:

- La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica

- La pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C.

- L'Anfora funeraria del Dipylon: decorazione geometrica ed ingresso del corpo

La città e il tempio:

- La nascita della pòlis

- Acropoli: Gli edifici principali, discorsi sulla nascita della Democrazia e l'ordinamento sociale ateniese

Arte greca, tempio greco, analisi del Partenone

- Dal mègaron al tempio

- Le parti del tempio

- I tre ordini dell'architettura greca

- Le norme proporzionali

Rappresentazione della figura umana in scultura, bassorilievo e tutto tondo:

- La grande statuaria in Grecia

- I kouroi e le korai

- Cleobi e Bitone

- L'Artemide dell'Acropoli

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Le decorazioni arcaiche dei templi

La prima età classica:

- l'età classica

- La scultura in marmo

- La scultura in bronzo

- I Bronzi di Riace

- La ceramica e la pittura

- La Tomba del tuffatore a Paestum

Mirone e Policleto:

- Il Canone della figura umana: approfondimento del Doriforo di Policleto

Il Partenone:

Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C.

Templi dell'Acropoli di Atene

Il IV secolo: Prassitele, Scopas e Lisippo: lo sviluppo della rappresentazione del corpo umano nelle sculture

L'Ellenismo:

- La Grecia dal III al II a.C.

- La scultura ellenistica

- La città e l'architettura dell'Ellenismo

Gli Etruschi

Tombe

Architettura e arte nella Roma repubblicana:

- La civiltà romana e l'arte

- Le tecniche costruttive romane, gli Opus, le strade

- Opere di pubblica utilità

L'architettura di età imperiale:

- Le Domus

- I Fori imperiali - Gli edifici pubblici

- Gli archi di trionfo

- Il Colosseo a Roma

- Il Pantheon a Roma

Data	13 Giugno 2022	Firma docente	Laura Santamaria
------	----------------	---------------	------------------