



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Storia dell'Arte				
Classe	3 BAP	Indirizzo	Scienze Applicate	Anno scolastico	2021 - 22
Docente	Laura Santamaria				

TESTI IN ADOZIONE

STORIA DELL'ARTE L'Arte Svelata, "Dal Rinascimento al Manierismo" Giuseppe Nifosi', Vol C, Ed Laterza

PROGRAMMA SVOLTO

Il primo Rinascimento a Firenze

Riscoperta della Classicità dall'architettura Acropoli di Atene, ordini architettonici, elementi di urbanistica alla scultura Greca: periodo geometrico, periodo dedalico, arcaico, severo-protoclassico, classico
figura umana, soggetti, materiali, destinazioni, autori modelli per il Rinascimento

L'invenzione e la regolamentazione della prospettiva e le conseguenze per l'architettura e le arti figurative.

L'opera di Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore, Cappella Pazzi, Ospedale degli Innocenti.

Donatello, opere San Giorgio, David, Maddalena, la tecnica della fusione in bronzo Il monumento equestre al Gattamelata

Masaccio, opere, Crocifissione, Trinità di Santa maria Novella

Masaccio e Masolino: Cappella Brancacci

Nanni di Banco, Jacopo della Quercia, Luca e Andrea della Robbia, sculture e tecniche a confronto

Lorenzo Ghiberti, opere, Portali del Battistero di Firenze

Paolo Uccello, opere, Battaglia di San Romano

Beato Angelico, opere, affreschi di San Marco, Annunciazione

Michelozzo, Palazzo Medici 1444

Piero della Francesca: formazione, opere, Resurrezione, Leggenda della Vera Croce (1452), Flagellazione (1460), Ritratti, Pala di

Brera (1472)

Opere e la riflessione teorica di Leon Battista Alberti;

i centri artistici italiani e i principali protagonisti:

Mantegna, Antonello da Messina, Bellini;

la città ideale: tematica ed argomenti

Rinascimento italiano e Rinascimento fiammingo a confronto. Tecniche pittoriche: tempera e pittura a olio.

Arte Fiamminga, Jan Van Eyck.

Gli iniziatori della "terza maniera":

Leonardo, Michelangelo, Raffaello;

Manierismo;

DISEGNO:

Esercizi di ripasso e completamento delle proiezioni ortogonali

Esercitazioni pratiche di Disegno e Progettazione Architettonica

con rappresentazioni di Edifici complessi, indagini ed elaborazioni di progetti autonomi in Proiezioni Ortogonali

EDUCAZIONE CIVICA:

La giornata della memoria: la mostra dell'arte degenerata

Trattato sulle Libertà

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Data	13 Giugno 2022	Firma docente	Laura Santamaria
------	----------------	---------------	------------------