

**PROGRAMMA SVOLTO**

| | | | | | |
|------------|-----------------------------------|-----------|--------------------------|-----------------|----------------|
| Disciplina | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | | | |
| Classe | 3B | Indirizzo | Liceo Scientifico | Anno scolastico | 2021-22 |
| Docente | Cristina Fallica | | | | |

TESTI IN ADOZIONE

C. Bertelli, **La storia dell'arte. Dal Rinascimento alla Controriforma** (per il Liceo scientifico) vol. 3 – 2010, Scolastiche Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|------------------------|---|
| 1. Rinascimento | <ul style="list-style-type: none">• Il primo Rinascimento a Firenze e cenni all'opera di Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Botticelli, Mantegna, Perugino;• L'invenzione della prospettiva e le conseguenze per l'architettura e le arti figurative;• Le opere e la riflessione teorica di Leon Battista Alberti;• I centri artistici italiani, oltre Firenze: corti e signori;• I principali protagonisti: (cenni) Piero della Francesca, Mantegna, Bellini, Antonello da Messina;• La "città ideale" – Fruizione virtuale del patrimonio storico-artistico (ed. civica);• Gli iniziatori della "terza maniera" (o "maniera moderna"): Leonardo, Michelangelo, Raffaello e cenni su Bramante |
| DISEGNO | <ul style="list-style-type: none">• Teoria e metodo delle proiezioni assonometriche secondo i due sistemi: obliquo e ortogonale.• Elaborazione grafica computerizzata e rendering virtuale di solidi o di semplici elementi architettonici in 3D mediante l'utilizzo di software di computer grafica 3D presenti in rete e liberamente fruibili dall'utente |

| | | | |
|------|------------|---------------|-------------------------|
| Data | 10/06/2022 | Firma docente | <i>Cristina Fallica</i> |
|------|------------|---------------|-------------------------|