



Disciplina <sup>1</sup>	LATINO				
Classe	III A	Indirizzo	<b>SCIENZE UMANE</b>	Anno scolastico	<b>2021-2022</b>
Docente	<b>FIGINI NADIA</b>				

### TESTI IN ADOZIONE

Figini, Larghi "SIC" EDIZIONE Giunti TVP

Diotti, Dossi, Signoracci "Libri et homines" vol I edizioni SEI

### PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso generale della parte morfologica

Avverbi

Comparativi e superlativi

Ripasso della sintassi

Ripasso sulla costruzione di frasi e analisi

La traduzione

### Letteratura

- forme espressive preletterarie: carmina, fescennini e fabula;
- pubblicazioni istituzionali;
- le XII tavole

[https://online.scuola.zanichelli.it/nostripassi/files/2009/12/Frugoni\\_Ingrandimenti\\_vol01\\_p258.pdf](https://online.scuola.zanichelli.it/nostripassi/files/2009/12/Frugoni_Ingrandimenti_vol01_p258.pdf)

- analisi dei nomi latini: saggio sulla nascita e i significati dei *tria nomina* "Dimmi che cognome hai e ti dirò chi sei" di N. Figini
- esercizi di etimologia delle parole

### CESARE

Introduzione storica

vita e opere

"De bello gallico" libro I dal capitolo 1 al 24; 31; 32; 40; 42; 43

libro VII, 66

### CATULLO

Introduzione storica

vita e opere

"Vivamus et amemus" confronto con "I ragazzi che si amano" di Prevert

"Miser Catulle"

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

“Passer delicia meae puellae”

“Odi et amo”

lettura in italiano carmina 7, LI, LXXII

Confronto con altre poesie di amore:

“Ho sceso dandoti il braccio...” Montale;

"Più dolce sarebbe la morte..." Amleto, atto 1 scena 5;

sonetto 130 di Shakespeare

cercare i topoi della canzone d'amore nel testo di "Your song" di Elton John

**SALLUSTIO**

Introduzione storica

La storiografia

vita e opere

“De coniuratione Catilinae”

Introduzione

Ritratto di Catilina

Ritratto di Sempronia

I complici di Catilina

Data	8 giugno 2022	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	---------------	---------------	-------------------