



Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	III A	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2021-2022
Docente	FIGINI NADIA				

TESTI IN ADOZIONE

R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese "Le parole le cose" vol I edizioni Palumbo

R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese "Antologia della Divina Commedia" edizioni Palumbo

PROGRAMMA SVOLTO

La letteratura delle origini: la chanson de geste, la lirica provenzale, il romanzo cortese

Lettura di uno tra i due libri sulla biografia di Eleonora D'Aquitania:

- "La regina ribelle" di Elisabeth Chadwick
- "Eleonora D'Aquitania" Di Regine Pernoud

La scuola poetica siciliana

La scuola toscana

Lo stilnovo

- "Al cor gentile rempaira..." **Guinizzelli**
- "Chi è questa che ven..." **Cavalcanti**
- "Voi che per gli occhi..." **Cavalcanti**

L'antistilnovismo

- "S'io fossi foco..." Cecco Angiolieri

DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- Il simbolo medievale
- La concezione figurale nella Divina Commedia
- "Tanto gentile..." con la parte in prosa, Dalla *Vita Nuova*
- "Oltre la spera che più.." dalla *Vita Nuova*
- Epistola XIII, 20-25

<https://www.raiplay.it/video/2021/09/Dante--E1-34420d3a-4823-48e3-8f89-1aad566318e0.html>

PETRARCA

- Vita e opere
- "Voi che ascoltate..."
- "Pace non trovo e non ho da far guerra..."

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



- “Movesi il vecchierel canuto...”
- “Solo e pensoso...”
- “Chiare e fresche...”
- “Erano i capei d’oro...”

BOCCACCIO

- Vita e opere
- Presentazione del Decameron
- “Chichibio e la gru”
- Calandrino e l’elitropia
- Una novella a testa per ogni alunna

Introduzione all’Umanesimo

- Umanesimo civile fiorentino
- L’intellettuale umanista
- Generi letterari
- La lirica
- “Canzona di Bacco” di **Lorenzo de’ Medici**
- “I’ mi trovai, fanciulle...” di **Poliziano**

Il Rinascimento

- La vita di corte
- L’intellettuale cortigiano
- Generi letterari
- La lirica
- Il trattato: Castiglione, Bembo

- “Crin d’oro crespo...” di **Bembo**

- “Come ingannare gli uomini” **Aretino**

DIVINA COMMEDIA

- Presentazione dell’opera

Inferno:

- Canto I
- Canto III
- Sintesi del canto IV
- Canto V
- Canto VI
- Canto XIII
- Canto XXVI
- Canto XXXII vv. 124-139
- Canto XXXIII VV.1-78



Romanzi letti integralmente oltre a quelli indicati sopra

- "Bianca come il latte, rossa come il sangue" A. D'Avenia
- "Ciò che inferno non è" A. D'Avenia
- "Due di due" di De Carlo
- "Diciannove minuti" di Picoult
- "La ragazza con l'orecchino di perla" Chevalier

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda la parte relativa all'educazione civica, durante questo anno scolastico si è scelto di lavorare sul sistema bancario.

1. La nascita del sistema bancario: dal medioevo ad oggi rapporto banche e cittadino
2. Le alunne hanno usufruito di alcune lezioni in classe di introduzione agli argomenti principali, (conti correnti, assegni, mutui, prestiti, investimenti..).
3. L'argomento è stato approfondito ulteriormente con la partecipazione dell'intera classe ad un progetto di PCTO con la Banca Intesa

Data	8 giugno 2022	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	---------------	---------------	-------------------