



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Filosofia				
Classe	3A	Indirizzo	Scienze Umane	Anno scolastico	2021/2022
Docente	Silvia Magni				

TESTI IN ADOZIONE

La meraviglia delle idee 1, D. Massaro, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

ALL'ORIGINE DELLA FILOSOFIA. IONICI E PITAGORICI

La cultura greca: caratteristiche generali

La novità della filosofia

Il significato del termine

Le condizioni per la nascita della filosofia

Le modalità della ricerca filosofica nella Grecia antica

Le scuole filosofiche

GLI IONICI E IL PROBLEMA DELL'ARCHÉ

Il principio originario: l'*arché*

Talete: l'acqua come principio originario

L'acqua come principio primo, Testimonianza 12 – Lettura e analisi testo

Anassimandro: l'*ápeiron* come fondamento del reale

L'ápeiron come principio primo e indeterminato, Testimonianza 9 – Lettura e analisi

Anassimene: l'aria come principio delle cose

I PITAGORICI E LA CONCEZIONE MATEMATICA DELLA NATURA

Pitagora

Il destino dell'anima e la ricerca della purificazione

La dottrina del numero

Il numero come principio costitutivo della realtà

Il numero come principio primo delle cose, Aristotele – Lettura e analisi testo

MUTAMENTO E STABILITÀ. ERACLITO E PARMENIDE

Il problema del rapporto tra il divenire e l'essere

La contrapposizione tra verità e apparenza

ERACLITO E L'ESPERIENZA DEL DIVENIRE

Un uomo schivo e solitario

Il flusso universale

Il *lógos* e la legge dei contrari

Il flusso universale, Eraclito, Frammenti 12, 49a, 91, 30 – Lettura e analisi

L'armonia dei contrari, Eraclito, Frammenti 1, 50, 51, 53 – Lettura e analisi

PARMENIDE E IL PENSIERO DELL'ESSERE

Il poema di Parmenide

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

Solo l'essere esiste e può essere
La deduzione logica degli attributi dell'essere
Una verità difficile da accettare
La via della verità e la via dell'errore, Parmenide, Poema – Lettura e analisi
La natura dell'essere, Parmenide, Poema – Lettura e analisi
Zenone e i paradossi logici
La confutazione delle tesi sul movimento
Melisso e gli attributi dell'essere

**ALLE ORIGINI DELLA SCIENZA. I FISICI PLURALISTI
EMPEDOCLE**

Le radici dell'universo
Le forze cosmiche
La teoria della conoscenza e la concezione del male
Empedocle: i principi e le forze all'origine dell'universo – Lettura e analisi testo

ANASSAGORA

Una delle prime figure di "scienziato"
La teoria dei semi
Il *noús* come principio ordinatore
Il primo modello del sapere scientifico
Anassagora: il nous come principio ordinatore – Lettura e analisi testo

LEUCIPPO E DEMOCRITO

La teoria degli atomi
Vuoto e movimento
Conoscenza e metodo
La storia naturale dell'uomo e l'etica
Democrito: i principi originari dell'atomismo, Testimonianze 38, 40– Lettura e analisi

LA NATURA E IL COSMO

L'origine della materia
Gli interrogativi filosofici
Il mutamento di prospettiva sulla natura: dagli dei al principio primo
Il ricorso alle categorie di unità e molteplicità, identità e differenza nella spiegazione del cosmo dei presocratici
L'immagine dell'universo tra finito e infinito, stabilità e mutamento
L'eredità della riflessione cosmologica antica
I nuovi interrogativi etici sulla natura

IL VALORE DELLA PAROLA E DEL DIALOGO. I SOFISTI E SOCRATE

Una nuova prospettiva filosofica
La crisi delle certezze tradizionali
La democrazia: una forma di governo che valorizza l'individuo
Democrazia e filosofia

I SOFISTI

Chi sono i sofisti?
Il progetto educativo dei sofisti

PROTAGORA



PROGRAMMA SVOLTO

L'uomo come criterio di giudizio della realtà

L'utile

La forza della persuasione e il metodo dell'antilogia

La politica come "tecnica di tutte le tecniche"

Il mito di Prometeo: la dottrina del progresso dell'umanità, Platone – Lettura e analisi testo

GORGIA

La frattura tra il linguaggio e le cose

Una visione tragica dell'esistenza

L'encomio di Elena, Gorgia – Lettura e analisi testo

Prodicò e l'arte dei sinonimi

Ippia, Antifonte e Trasimaco: il tema delle leggi

Dalla retorica all'eristica

SOCRATE

Il contesto in cui vive e opera

Una figura straordinaria

Il processo e la condanna di Socrate

La morte come emblema di coerenza spirituale

Una vita dedicata alla ricerca

La necessità di definire i termini

Il metodo socratico

La conversazione filosofica

La nuova concezione della virtù

La virtù è conoscenza

La virtù come obiettivo della filosofia

La cura dell'anima

L'autodifesa di Socrate al processo, Platone – Lettura e analisi testo

L'arte della maieutica, Platone – Lettura e analisi testo

Gli ultimi istanti di vita di Socrate, Platone – Lettura e analisi testo

Visione dello spettacolo del Centro Asteria *Apologia di Socrate*

PLATONE

La delusione politica come stimolo alla ricerca filosofica

La delusione politica nella Lettera VII – Lettura e analisi

La crisi dell'epoca e la critica al relativismo sofistico

La fondazione dell'Accademia

Le nuove forme della comunicazione filosofica: il dialogo

Il ruolo del mito

Il mito di Theuth, dal Fedro – Lettura e analisi testo

LA TEORIA DELLE IDEE

La ricerca di un criterio di verità solido e incontrovertibile

La "seconda navigazione"

Le idee e la loro natura

Il rapporto tra le idee e le cose

Il superamento del relativismo sofistico

La classificazione delle idee

Il superamento di Parmenide



PROGRAMMA SVOLTO

LA CONCEZIONE DELLA CONOSCENZA

La conoscenza come reminiscenza

La corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico

I gradi del conoscere

Il mito della caverna, dalla Repubblica – Lettura e analisi

La dialettica

Il procedimento dicotomico

LA DOTTRINA ETICA: L'ANIMA, L'AMORE E LA VIRTÙ

La cura dell'anima come obiettivo primario dell'essere umano

L'anima e la sua natura

Il destino ultraterreno dell'anima

L'immortalità dell'anima, dal Fedone – Lettura e analisi testo

La complessa struttura dell'anima

Il mito del carro alato, dal Fedro – Lettura e analisi testo

L'amore come ponte tra mondo sensibile e mondo intelligibile

L'itinerario dell'anima sospinta dall'amore

La follia amorosa e i suoi effetti sull'anima, dal Fedro – Lettura e analisi

La descrizione della natura di Eros nel Simposio

Il mito dell'androgino – Lettura e commento

Il mito dell'origine di Eros – Lettura e analisi

La virtù e i valori

LA VISIONE POLITICA E IL PROBLEMA EDUCATIVO

La Repubblica

Il modello dello Stato ideale

L'aristocrazia della ragione

I regimi corrotti

Il ruolo e il percorso educativo dei filosofi

Il ruolo marginale dell'arte nel percorso educativo del filosofo

L'arte come imitazione di imitazione

L'arte come divina pazzia

La supremazia della ragione

LA COSMOLOGIA E IL FONDAMENTO DELLE LEGGI

L'universo come "cosmo"

Il racconto del Timeo

Il demiurgo, artefice del cosmo, dal Timeo – Lettura e analisi

L'origine del tempo e l'influsso degli astri

La funzione della legge nello Stato ordinato

Il filo d'oro della ragione

La Scuola di Atene, Raffaello – Analisi dell'opera

ARISTOTELE

L'importanza di Aristotele e la sua vocazione scientifica

Il contesto culturale e politico e la nuova concezione della filosofia

Il Liceo

L'attività didattica del Liceo

Le opere giovanili



PROGRAMMA SVOLTO

Le opere della maturità

IL PROGETTO FILOSOFICO

L'articolazione del sapere

Il sistema delle scienze

Le scienze teoretiche

Le scienze pratiche e produttive

L'origine della filosofia nella meraviglia, dalla Metafisica – Lettura e analisi testo

LA METAFISICA

L'interpretazione delle idee platoniche come "essenza" delle cose

La domanda sull'essere

La sostanza e le sue caratteristiche

Le nozioni di potenza e atto

La sostanza come insieme di potenzialità e attualità

LA FISICA, DIO E L'ANIMA

La fisica come scienza teoretica

La teoria delle quattro cause

L'ordine finalistico dell'universo

La teoria del movimento

La visione del cosmo

Uno sguardo dall'esterno

La concezione di Dio

Dio come oggetto del desiderio

L'anima, principio della vita

Dai sensi all'intelletto

Intelletto attivo e intelletto passivo

L'ETICA E LA POLITICA

Il fondamento concreto dell'etica aristotelica

La ricerca del "giusto mezzo"

La felicità quale fine dell'etica

Il valore dell'equilibrio

L'amicizia

L'uomo come "animale politico"

Il buon governo

LA POETICA

L'indagine specifica sulle arti

La naturale tendenza degli uomini alla rappresentazione

L'universalità dell'opera d'arte

L'arte come forma di conoscenza superiore alla storia

La funzione catartica della tragedia

Come si ottiene la catarsi?

La retorica

LA LOGICA

La forma dei ragionamenti

Le opere di logica

La logica dei concetti



PROGRAMMA SVOLTO

La logica delle proposizioni
Le proposizioni dichiarative
Il quadrato logico
Il principio di non contraddizione
La logica dei ragionamenti
La coerenza formale
la dialettica

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

I caratteri della filosofia dopo Aristotele
La crisi della *polis*
Le nuove istituzioni culturali e la diffusione del libro
Le scuole filosofiche

L'EPICUREISMO

L' "edonismo" epicureo
La filosofia come "terapia"
La canonica
La fisica
L'universo materialistico di Epicuro
L'etica
Il percorso verso la felicità

LO STOICISMO

Le fasi dello stoicismo
La tripartizione della filosofia
L'universo materialistico degli stoici
Il ciclo cosmico e la concezione dell'anima
La vita "secondo natura"
La virtù
Il cosmopolitismo

LO SCETTICISMO

Pirrone e la filosofia del dubbio
La sospensione del giudizio e l'afasia
Lo scetticismo dell'Accademia – Carneade
Lo scetticismo empirico

Data	14/06/22	Firma docente	Silvia Magni
------	----------	---------------	--------------