



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	3AL	Indirizzo	Linguistico - ESABAC	Anno scolastico	2021/2022
Docente	Prof. Emanuele PINI				

TESTI IN ADOZIONE

A. Roncoroni – M. M. Cappellini – E. Sada, *Noi c'eravamo*, Signorelli Editore

PROGRAMMA SVOLTO

1. LA RICERCA DELLA BELLEZZA IN UN CANONE

a. La Scuola Siciliana, la poesia tosco-emiliana, il Dolce Stilnovo, la poesia comico-realistica, la poesia religiosa.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

b. Il "padre" di una letteratura: Dante Alighieri.
Il profilo della vita, le opere, politica, amore e poesia
Lettura e analisi dei testi più significativi.

c. *LA DIVINA COMMEDIA*, UN'OPERA, UN MONDO

Storia del testo, della sua composizione e della tecnica allegorica. Significato della cosmologia dantesca. Lettura e analisi dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV. Confronto con opere moderne, canzoni, miti classici.

d. Il maestro di una nuova Europa umanista: Francesco Petrarca.
Il profilo della vita, le opere, religiosità, amore e poesia.
Lettura e analisi dei testi più significativi.

e. Descrivere l'infinità di un mondo: Giovanni Boccaccio.
Il profilo della vita, le opere, sperimentalismo e realismo
Lettura e analisi dei testi più significativi.
Incontro con l'associazione Bottega Volante per una lettura del *Decameron* nelle carceri.

2. LA RICERCA DELL'UOMO NELLA BELLEZZA

a. La nuova realtà dell'Umanesimo.
I protagonisti e i concetti, la Firenze Medicea, le altre realtà italiane
Lettura e analisi dei seguenti testi: Giovanni Pico della Mirandola, stralcio dall'*Oratio de hominis dignitate*; Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*; Poliziano, *I'mi trovai, fanciulle, un bel mattino, Ben venga maggio*.

b. Il Rinascimento, la questione della lingua, la nascita del Petrarchismo con la reazione comico-realistica
Lettura e analisi dei testi più significativi.

c. L'analisi del potere di Niccolò Machiavelli (pp. 384-509)
Lettura e analisi dei testi più significativi da *Il Principe* e la *Mandragola*.

3. *SCRIBO ERGO SUM*

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- a. Laboratorio di scrittura per vari generi: il testo argomentativo e l'analisi del testo letterario.
- b. lettura e discussione su testi moderni e contemporanei, quali:

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*;
D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*;
A. Longo, *Dieci*;
E. Vittorini, *Uomini e no*.

Altri incontri e progetti:

Educazione alla mondialità: incontro con l'associazione Mani Tese sul tema "Le risorse idriche del pianeta" (2h);
"Il De Vulgari Eloquentia e le radici del linguaggio", conferenza organizzata dal Centro Asteria;
compito di realtà "Da un libro al cuore", valido anche per il PCTO: realizzazione di un booktrailer sul libro *Dieci* di A. Longo.

EDUCAZIONE CIVICA:

percorso 1: Dante e l'Italia; la figura di Farinata degli Uberti, alter ego del poeta, nel X canto dell'Inferno.
La lezione di Machiavelli sulla fondazione di uno stato: lettura e analisi dei capitoli iniziali de "Il Principe".

Data	08/06/2022	Firma docente	Emanuele Pini
------	------------	---------------	---------------