

**PROGRAMMA SVOLTO**

| | | | | | |
|-------------------------|--|-----------|---------------|-----------------|------------------|
| Disciplina ¹ | LINGUA E CULTURA FRANCESE | | | | |
| Classe | 3AL | Indirizzo | ESABAC | Anno scolastico | 2021/2022 |
| Docente | MARIA LUISA NERI - ELISABETH LAURE FREDERIQUE DI BERNARDO | | | | |

TESTI IN ADOZIONE

| | |
|--|--|
| Baraldi, Ruggeri, Vialle HORIZONS DU SAVOIR Loescher edizioni | Jamet, Sattler, Fourment-Berni Canani CÔTÉ GRAMMAIRE -CÔTÉ LEXIQUE Minerva italica |
| Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni. LA GRANDE LIBRAIRIE VOL 1 Mondadori Education – Einaudi scuola | Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni. LA GRANDE LIBRAIRIE VOL 2 Mondadori Education – Einaudi scuola |

PROGRAMMA SVOLTO**Lectures/Objectifs/Compétences**

Lecture, esercitazioni e documenti dei dossiers:

- 8 Une image vaut mille mots: Décrire un clip et une image, lire une affiche publicitaire, présenter et décoder une oeuvre d'art interpréter l'art
- 6 La terre notre maison: Préparer un exposé, écrire un article, organiser une conférence, rédiger un programme
- 5 Info ou Intox: connaître les médias, écrire un texte argumentatif, faire une critique
- 2 Tous les hommes sont frères: exprimer une opinion, l'accord et le désaccord, défendre son point de vue, les témoignages, comprendre un débat

del manuale Horizons du savoir.

Analisi delle strutture e delle caratteristiche di:

- **Le résumé**
- **La lettre formelle** (fiche 10 pagina 72)
- **L'exposé oral**

Analisi della struttura del **texte poétique** (texte Littérature pages 41-43/68-69)**Grammaire**

Les temps verbaux: le présent, le futur proche, le présent continu, le passé récent, l'impératif (positif et négatif), l'imparfait, le passé composé, l'accord du participe passé, le plus-que-parfait, le futur, le passé simple de l'indicatif, le conditionnel présent et passé, les subjonctif et son utilisation; les pronoms personnels sujets et toniques, les pronoms personnels objets et toniques et les pronoms COD et COI, Y et EN; c'est/il est; la phrase négative; les adjectifs et pronoms démonstratif et possessifs; les adverbes en -ment; l'expression de la cause et de la conséquence, du but, de l'opposition, de la concession et du temps, l'hypothèse; les connecteurs (fiche 3).

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

Thèmes

Nelle ore di conversazione ed in alcuni altri momenti si sono prevalentemente affrontati i temi succitati, tra cui anche temi di Educazione civica.

Attività svolte:

- Analisi di testi vari (fotocopie o pubblicazione su classroom di documenti autentici, libri in adozione *Horizons du savoir*)
- Descrizione ed analisi di documenti iconografici e video
- Scoperta e/o approfondimento del lessico
- Creazioni di dialoghi (jeux de rôle) e di relazioni
- Discussioni e dibattiti
- Comprensioni e produzioni scritte e orali (livello delf B1-B2)

Argomenti :

Thématique : le voyage (cf dossier 8 *Horizons du savoir*)

- Réflexion sur les péripéties au cours des voyages à partir d'un document sonore
- Présentation et analyse de guides de voyage, approfondissement du guide du routard
- Réflexion sur le tourisme de masse et ses conséquences à partir d'un document sonore
- Connaissance de deux blogueurs français de voyage : Clo et Clem, présentation de leur blog
- Distinction blog et vlog, présentation de vlog de voyage avec Bruno Maltor, création de vlog par les élèves
- Présentation et approfondissement des moyens de transport en ville et des EDP
- Analyse de la multimodalité et de la gratuité des transports au Luxembourg
- Débats sur: le permis de conduire dès 16 ans, l'éducation à la sécurité routière à l'école, la suppression des limitations de vitesse sur les routes et la limitation des véhicules motorisés en ville

La DUDH

- Lecture et analyse d'articles de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme en référence à la journée mondiale des droits de l'Homme

Les fêtes et traditions en France et dans les pays francophones

- Vision de reportages sur l'artisanat des boules Noël en Provence et sur les décorations des grands magasins à Paris et lecture comparative sur les traditions de Noël dans le monde
- Présentation et exposés de carnivals francophones à Nice, Dunkerque, Granville, Arles, Limoux, Annecy, Nantes, Menton, Québec et Binche

Les relations amicales, sociales et culturelles (cf dossier 4 *Horizons du savoir*)

- L'émancipation des femmes, figures de femmes dans l'histoire de France (XX^e siècle)
- La parité homme/femme

Le château entre Moyen-Âge et Renaissance

- Vision et commentaire de "C'est pas sorcier" sur le rôle et l'évolution du château

L'environnement

- Vision et analyse des thématiques du documentaire "*Demain*"
- Pierre Rabhi et l'association Colibri

La journée de la mémoire

- La Rafle du Vel' d'Hiv'
- La Maison d'Izieu

Littérature

Le monde des chevaliers

La chanson de Roland

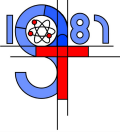
Le Roman de Renard

lettura della narrazione della morte di Roland

Renard et les anguilles

Renart conduit son compère à la pêche aux anguilles

Ysengrin se fait moine



PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|---|---|
| Les Fabliaux | Brifaut La vieille qui graissa la patte au chevalier La housse partie Brunain la vache au prêtre <u>Le Roman de la Rose</u> : Sers et honore toutes femmes <u>Poésies diverses</u> : Ballades des pendus Letteratura tomo 1 pages 60-63 |
| Guillaume de Lorris François Villon Dossier "Être ou ne pas être un héros " | |
| <i>L'Humanisme</i> François Rabelais | <u>Pantagruel</u> : Lettre de Gargantua à Pantagruel <u>Gargantua</u> : L'éducation de Gargantua |
| Pierre de Ronsard | <u>Amours</u> : Mignonne allons voir si la rose Quand vous serez bien vieille Comme on voit sur la branche Je n'ai plus que les os... |
| Louise Labé | <u>Sonnets</u> : Ô beaux yeux bruns |
| Joachim Du Bellay | <u>Les Antiquités de Rome</u> : Nouveau venu qui cherche Rome en Rome... <u>Regrets</u> : France, mère des arts des armes et des lois Heureux qui comme Ulysse |
| Michel de Montaigne | <u>Essais</u> : Au lecteur Eloge de la fréquentation du monde L'art de voyager |
| Boris Vian | Chansons et poèmes: Le déserteur L'Évadé |

| | | | |
|------|-----------------------|---------------|---|
| Data | 14 giugno 2022 | Firma docenti | f.to Maria Luisa Neri - Elisabeth Laure Frederique Di Bernardo |
|------|-----------------------|---------------|---|