



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	3AAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	A n n o scolastico	2021/2022
Docente	Prof.Daniela Maria Gardinazzi				

### TESTI IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosi: "L'arte svelata", Vol.C, Laterza; Roberta Galli "Disegna subito", Vol.1, Electa.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### STORIA DELL'ARTE

Il primo Rinascimento.

Filippo Brunelleschi: il concorso del 1401, lo Spedale degli Innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore, la Sacrestia vecchia, la Basilica di San Lorenzo e di Santo Spirito.

Donatello: Il banchetto di Erode, San Giorgio, David, il monumento al Gattamelata, la Maddalena penitente.

Masaccio: Sant'Anna Metterza, la Cappella Brancacci, il Polittico di Pisa, la Trinità di Santa Maria Novella.

La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane del '400.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano a Rimini, facciata di Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Sant'Andrea a Mantova.

La pittura fiamminga: Jan Van Eyck.

Piero della Francesca: Resurrezione, La Flagellazione, Ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, La Pala di Brera.

Perugino: Consegna delle chiavi.

Andrea Mantegna: Camera degli Sposi a Mantova, Il Cristo morto.

Antonello da Messina: Ritratto d'uomo con berretto rosso, Annunciata, San Sebastiano, San Girolamo nello studio.

Giovanni Bellini: Pietà, Pala di San Giobbe.

Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, La Primavera, La nascita di Venere.

Il Rinascimento maturo.



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Donato Bramante: Santa Maria delle Grazie e Santa Maria presso San Satiro a Milano, Il Tempietto di San Pietro in Montorio e i progetti per la nuova Basilica di San Pietro a Roma.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, la Dama con l'ermellino, La Vergine e il Bambino con Sant'Anna, La Gioconda, i codici leonardeschi.

### DISEGNO

Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto ai piani di riferimento.

Proiezioni ortogonali di solidi sezionati.

Proiezioni ortogonali di sezioni cilindriche e coniche.

Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di gruppi e composizioni di solidi.

### EDUCAZIONE CIVICA

La città ideale tra realtà, utopia e sogno, dal Rinascimento alla contemporaneità.

Gli esempi di: Sforzinda, Pienza, Sabbioneta, Palmanova, Urbino e Ferrara.

Le tavole della Città ideale di Leon Battista Alberti

### Uscita didattica:

Milano: Cenacolo vinciano, Santa Maria delle Grazie, Museo della Scienza e della Tecnologia, Pinacoteca Ambrosiana, Santa Maria presso San Satiro

Data	11/06/2022	Firma docente	Daniela Maria Gardinazzi
------	------------	---------------	--------------------------