



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	LINGUA E LETTERATURA LATINA				
Classe	III A	Indirizzo	scientifico	Anno scolastico	2021-'22
Docente	Antonella Roncoroni				

TESTI IN ADOZIONE

S. Nicola, Il nuovo codex, DeA scuola, vol. 1 e 2

G. Agnello, A. Orlando: "Il nuovo uomini e voci dell'antica Roma", Palumbo, vol 1

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso delle preconcoscenze:

I gradi degli aggettivi e alcune particolarità

Particolarità della negazione latina.

Le subordinate: finali, consecutive, complete, dichiarative, cum narrativo.

Studio delle seguenti nozioni morfo-sintattiche

I verbi anomali volo, nolo, malo, eo (e i suoi composti), fero (e composti), fio (e passivo dei composti di facio).

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti e indefiniti relativi; i composti di quis con significato di "chiunque e ciascuno"; gli indefiniti con valore negativo, il loro uso con la negazione e con la congiunzione. Alius e alter; ceteri, reliqui e plerique;

Aggettivi e avverbi interrogativi. Uter e i suoi composti

Le subordinate infinitive

La proposizione interrogativa diretta e indiretta; semplice e disgiuntiva;

La subordinata relativa (propria e impropria).

La subordinata causale (anche con il congiuntivo).

Il nesso relativo

La subordinata completiva con il "quod"

I modi indefiniti: participi, supino, gerundio e gerundivo: loro uso e valore; la differenza con gli omonimi italiani.

La costruzione dell'Ablativo Assoluto

La costruzione della perifrastica attiva

La costruzione della perifrastica passiva (personale e impersonale)

I verbi deponenti e semideponenti: modi finiti e indefiniti.

Il valore dei verbi "dubitandi" seguiti da un infinito

Congiuntivo esortativo e ottativo.

L'imperativo negativo e il comando negativo.

Costruzione di *utor, fruor, fungor, potior, vescor.*

Costruzione di *peto e quaero.*

Costruzione di *iubeo e impero.*

1 Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Storia della letteratura

Parte prima

Le origini e la civiltà romana arcaica: il quadro storico-culturale.

Le origini; le forme preletterarie e le prime testimonianze scritte.

Le età delle conquiste e il consolidamento della repubblica: il quadro storico(sintesi); il contesto culturale

Il poema epico: Livio Andronico, Nevio, Ennio (confronto con l'epica omerica e alessandrina).

L'oratoria: Appio Claudio Cieco

Il teatro: origini, forme moderne del teatro latino.

La tragedia: definizione.

La tragedia greca (sintesi).

La tragedia latina: caratteri generali e sue evoluzioni (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Pacuvio, Accio).

La commedia: definizione.

La commedia greca (sintesi).

La commedia latina dalle prime forme a Plauto.

Plauto: vita, opere, modelli, originalità, temi (l'equivoco, la fortuna, l'amore, il denaro), struttura, caratteristiche dei personaggi, i meccanismi comici, antropologia plautina, lingua e stile, la metrica, il metateatro; il canone varroniano, la fortuna tra i posteri.

Terenzio: vita, opere, modelli, temi, strutture, l'umanità dei personaggi, lingua e stile, metrica, la fortuna tra i posteri.

Cesare: la vita e l'esperienza politica, le opere, il genere dei Commentarii, l'autorappresentazione, la lingua e lo stile, la fortuna tra i posteri.

Catullo: la vita e le opere, l'ambiente letterario, la cerchia dei poeti novi, la concezione dell'amore, la poetica, la lingua e lo stile la fortuna tra i posteri .

- Parte seconda: testi

Plauto: - lettura e analisi pag. 138. (da l'Amphitruo: Mercurio e Sosia), pag. 150 (da Aulularia: l'Avaro)

Approfondimento

L'avarò di Molière

Terenzio: - lettura e analisi di tutti i testi delle commedie Heautontimorumenos; Hecyra; Andria; presenti in italiano sul manuale

Catullo: carme I lettura e analisi delle parole chiave:

- libellus

- novum

- expolitum

- nugas

Cesare: lettura e analisi dei seguenti brani in latino dal *De bello Gallico*:

Libro I, 1 (latino);

Libro VI, **16; 17**

Approfondimenti

- il rapporto tra padri e figli dal mondo antico ad oggi.

- il problema del finale degli Adelphoe.

- i Romani e le divinità celtiche

- Celti e Galli.



PROGRAMMA SVOLTO

Educazione civica

Identità rubate: da Sosia al clone

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--