

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	3A	Indirizzo	Liceo Scientifico	Anno scolastico	2021-22
Docente	Cristina Fallica				

TESTI IN ADOZIONE

G. Nifosi, **Arte svelata. Dal Rinascimento al Manierismo** – Vol. C- 2010, Ed. Laterza

PROGRAMMA SVOLTO

1. Rinascimento	<ul style="list-style-type: none">• Il primo Rinascimento a Firenze e cenni all'opera di Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Botticelli, Mantegna, Perugino;• L'invenzione della prospettiva e le conseguenze per l'architettura e le arti figurative;• Le opere e la riflessione teorica di Leon Battista Alberti;• I centri artistici italiani, oltre Firenze: corti e signori;• I principali protagonisti: Piero della Francesca, Mantegna, Bellini e cenni su Antonello da Messina;• La "città ideale" – Fruizione virtuale del patrimonio storico-artistico (ed. civica);• Gli iniziatori della "terza maniera" (o "maniera moderna"): Leonardo, Michelangelo, Raffaello e cenni su Bramante
2. Pittura tonale	<ul style="list-style-type: none">• Tiziano e Giorgione
DISEGNO	<ul style="list-style-type: none">• Teoria e metodo delle proiezioni assonometriche secondo i due sistemi: obliquo e ortogonale.• Elaborazione grafica computerizzata e rendering virtuale di solidi o di semplici elementi architettonici in 3D mediante l'utilizzo di software di computer grafica 3D presenti in rete e liberamente fruibili dall'utente

Data	10/06/2022	Firma docente	<i>Cristina Fallica</i>
------	------------	---------------	-------------------------