

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina	ITALIANO				
Classe	2B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2021 - 2022
Docente	Gangemi Teresa				

TESTI IN ADOZIONE

- C. SAVIGLIANO – *Il buon uso dell'italiano* – GARZANTI SCUOLA
- G. IANNACCONE, M. NOVELLI – *L'emozione della lettura C*, epica + Quaderno di scrittura
- G. IANNACCONE, M. NOVELLI – *L'emozione della lettura B*, poesia e teatro + Origini Letteratura
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

PROGRAMMA SVOLTO

- **Sintassi del periodo**
 - Dalla frase semplice alla frase complessa
 - I legami fra le frasi
 - La coordinazione
 - La subordinazione; i gradi di subordinazione; l'uso della forma esplicita e implicita; i principali tipi di subordinate
- **La produzione del testo**
 - La descrizione
 - Il testo argomentativo, il modello assertivo e il modello confutativo
- **L'analisi del testo**
- **Il testo narrativo**
 - Il romanzo storico: A. Manzoni, *I Promessi Sposi*
 - Altri testi di narrativa letti e analizzati:
 1. Luis Sepulveda, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*
 2. Eric – Emmanuel Schmitt, *Ulisse da Baghdad*
 3. Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*
 4. Stefano Benni, *Margherita Dolcevita*
 5. Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- **Il testo teatrale**
 - Breve storia del teatro
- Sofocle, pagine scelte da *Antigone*
- Euripide, pagine scelte da *Medea*
- Henrik Ibsen, *Casa di bambola*
- **Il testo epico**
 - L'età augustea
 - Virgilio: vita e opere
 - *Eneide*: la struttura del poema; la narrazione; le tematiche; il motivo encomiastico
 - libro I: il proemio
 - libro II: Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia; Una fuga sofferta e un addio
 - libro IV: Didone innamorata (il tema della sintomatologia amorosa: Saffo e Catullo, *Mi appare simile agli dèi*; cfr. con il personaggio di Medea di Euripide e con i personaggi di Medea e Giasone di Apollonio Rodio); Un dialogo impossibile: Enea e Didone; La partenza di Enea e una morte teatrale)
- **La letteratura italiana delle origini**
 - Dal latino parlato alle lingue romanze
 - I primi documenti della formazione dei volgari italiani: *l'Indovinello veronese*, *il Placito capuano*, *l'Iscrizione di San Clemente*
 - La poesia religiosa
 - San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*



PROGRAMMA SVOLTO

• **Termini tecnici e retorici**

Allitterazione, anafora, analessi, analogia, antagonista, asindeto, assonanza, chiasmo, climax, diegesi, digressione, epiteto, fabula, flash-back, focalizzazione, intreccio, iperbole, ironia, litote, metafora, mimesi, narratore, ossimoro, personificazione, pleonasma, polisindeto, prolessi, protagonista, punto di vista, reticenza, rima, ritmo, sequenza, similitudine, soliloquio, strofa, verso.

EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti e temi trattati

- La tematica ambientale: la figura di Luis Sepulveda e il suo impegno in difesa dell'ambiente; lettura e analisi del racconto *Balene del Mediterraneo* e del romanzo *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*.
- Giornata della memoria, il rapporto tra intellettuali e potere: lettura e analisi del romanzo *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi.

Data	11 - 06 - 2022	Firma docente	Teresa Gangemi
------	----------------	---------------	----------------