

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2° AU	Indirizzo	SCIENZE UMANE	Anno scolastico	2021/2022
Docente	SANTANDREA Elisa				

TESTI IN ADOZIONE

- Iannaccone G. / Novelli M. EMOZIONE DELLA LETTURA C - EPICA Ed. GIUNTI TVP
- Jacomuzzi V. / Dulbecco M. E. LEGGERE SENZA FINE - Letteratura italiana delle origini Ed. SEI
- Manzoni A. "I PROMESSI SPOSI", Edizione integrale a scelta

PROGRAMMA SVOLTO

EPICA

VIRGILIO vita e opere

L' ENEIDE I temi del poema. La struttura. Il tempo e lo spazio. La trama. I personaggi. Lo stile.

Letture e analisi dei seguenti passi:

- Il Proemio - Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia – Una fuga sofferta e un addio - Didone innamorata – Un dialogo impossibile: Enea e Didone – La partenza di Enea e una morte teatrale - La discesa agli Inferi
- Eurialo e Niso - Il duello tra Enea e Turno

Approfondimenti geografici, mitologici e lessicali.

GRAMMATICA

- Analisi logica
- Analisi del periodo

LETTERATURA (con lettura e analisi dei testi citati)

Il Medioevo. Lo scenario storico e culturale.

I mutamenti in Europa dopo la caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Dal Sacro Romano Impero alla teocrazia politica. La società feudale. L'importanza culturale del monachesimo occidentale. I luoghi di formazione: monasteri e università. La cultura della corte feudale.

La cultura orale. La nascita delle lingue romanze. Quadro delle lingue romanze.

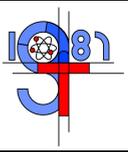
Le forme della letteratura volgare: la lingua d'oc e la lingua d'oïl. La canzone di gesta.

- La morte di Orlando

La figura del giullare.

Il romanzo cortese. I testi e le "materie".

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Chrétien de Troyes "Lancillotto e Ginevra"

La teoria dell'amor cortese: Andrea Cappellano.

- L'indice del Trattato d'amore
- I "comandamenti d'amore"

La poesia provenzale

- Guglielmo d'Aquitania "Nella dolcezza della primavera"
- Bernart De Ventadorn "Ho il cuore così pieno di gioia"

L'Italia e la frammentazione delle lingue volgari.

Le prime testimonianze in volgare

- L'indovinello veronese
- il Placito capuano

L'impero federiciano e la sua politica culturale. La scuola siciliana

- Jacopo da Lentini "Meravigliosamente", "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

I siculo-toscani

- Guittone d'Arezzo "Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa" (fotocopia)
- Compiuta Donzella "A la stagion che 'l mondo foglia e fiora"

La poesia religiosa

- Francesco d'Assisi "Laudes creaturarum"
- Jacopone da Todi "Donna de Paradiso". "O Segnor, per cortesia"

A. MANZONI: vita e opere.

"I promessi sposi": lettura integrale, con sintesi dei capp. 15, 16, 18, 22, 28, 30, 37

TIPOLOGIE DI SCRITTURA

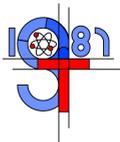
- L'analisi del testo poetico: struttura, principali figure retoriche.

Il Romanzo: il romanzo storico con particolare riferimento ai "Promessi sposi".

LETTURE ASSEGNATE

- Alessandro D'Avenia "Cose che nessuno sa"
- Luigi Malerba "Itaca per sempre"
- Dino Buzzati "La boutique del mistero"
- R. Bradbury "Fahrenheit 451"

ED. CIVICA



PROGRAMMA SVOLTO

Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi"

Riflessioni sulle tematiche ambientali

Data	12/06/2022	Firma docente	<i>Elisa Santandrea</i>
------	------------	---------------	-------------------------