

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina ¹	Musica				
Classe	2°AU	Indirizzo	Scienze Umane	Anno scolastico	2021/2022
Docente	Paola Bricola				

TESTI IN ADOZIONE

Maria Grazia Sità, Alessandra Vaccarone, La Musica forme, generi e stili. (vol. A) Guide all'ascolto. Ed. Zanichelli
Maria Grazia Sità, Alessandra Vaccarone, La Musica forme, generi e stili. (vol. B) Guide all'ascolto. Ed. Zanichelli

Power Point e videolezioni create e fornite dall'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO

La linea del tempo: analisi e contestualizzazione di brani musicali diversi

Il Medioevo: Il canto amoroso e narrativo.

Il canto Gregoriano. I Carmina Burana con approfondimento di "O fortuna"
Laboratorio pratico: passi e coreografie del Salterello medioevale.

Il Barocco:

Approfondimento delle caratteristiche storiche e musicali del periodo.
Corelli e l'ornamentazione all'italiana
J.S. Bach la Suite barocca, i Concerti brandeburghesi, il corale. la Passione.
La fuga con approfondimento della Fuga per organo in la minore BWV 543/2
La Passione con approfondimento della Mattheus Passion BWV 244
Laboratorio pratico: Studio della Fuga parlata "Parade" di L. Eisman

Il Classicismo: Approfondimento storico e musicale del periodo.

W.A. Mozart: la Messa da Requiem.
W.A. Mozart: l'opera e il Don Giovanni
F. Haydn: il padre della sinfonia
Beethoven: vita e opere. I quartetti e le Sinfonie.
Approfondimento della Nona Sinfonia e dell' Inno alla gioia

Il Romanticismo: Approfondimento delle caratteristiche storiche e musicali del periodo.

Il ruolo della donna come promulgatrice di cultura e la figura della donna musicista.
F. Chopin "Quando il pianoforte canta", analisi del Notturmo op 9 n. 2
G. Rossini: l'opera romantica e "L'italiana in Algeri"
P.I. Cajkovsky, il balletto e la Scuola Russa
N. Paganini e il virtuosismo

Il Novecento: Origini del Musical.

Visione e analisi del Musical West side Story di L. Bernstein

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

Educazione Civica:

Storia e analisi dell'Inno di Mameli

Visione del video "Fratelli d'Italia, esegesi di un "inno" spiegato da Roberto Benigni

L'Inno Europeo, Beethoven e l' "inno alla gioia"

Laboratori a tema:

Giornata Mondiale dei Diritti Umani

Giornata Mondiale della consapevolezza sull'Autismo

Giornata della Memoria: Visione del film "Il pianista" di Roman Polanski.

Commento e riflessione su quanto visto con particolare attenzione alla colonna sonora.

Data	7 Giugno 2022	Firma docente	Paola Bricola
------	---------------	---------------	---------------