



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	2[^] AL	Indirizzo	LICEO LINGUISTICO	Anno scolastico	2021/2022
Docente	Prof. Lucietti Francesco				

TESTI IN ADOZIONE

- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, vol. A, Garzanti scuola
- G. Iannaccone, M. Novelli, *L'emozione della lettura*, vol. B (poesia e teatro), Giunti T.V.P.
- G. Iannaccone, M. Novelli, *L'emozione della lettura*, Quaderno di scrittura, Giunti T.V.P.
- G. Iannaccone, M. Novelli, *L'emozione della lettura*, vol. C (epica), Giunti T.V.P.
- A. Manzoni, *I promessi sposi* (ed. consigliata a cura di A. Perissinotto, Paravia)

PROGRAMMA SVOLTO

Sintassi del periodo

- Dalla frase semplice alla frase complessa
- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- I legami fra le frasi
- La coordinazione
- La subordinazione (forma implicita ed esplicita)
- I gradi di subordinazione
- I vari tipi di subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa (propria e impropria), causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- I modi e i tempi dei verbi nelle subordinate

La produzione del testo

- Il testo narrativo (ripasso, in stretta connessione con la lettura de *I promessi sposi*)
- Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche; tecniche dell'argomentazione; scelte linguistiche

L'analisi del testo

- Il testo narrativo
 - Il romanzo storico. La figura e l'opera di Alessandro Manzoni. La genesi de *I Promessi Sposi* e la questione della lingua. Lettura in classe e analisi del romanzo (riassunto dei capitoli XIII, XV, XXVII, XXIX, XXX, XXXIII. Capitolo XXXVII: lettura 1[^] e 6[^] sequenza, riassunto delle restanti)
 - Altri testi di narrativa letti a casa:
 1. L. Mancinelli, *I dodici abati di Challant. Il miracolo di Santa Odilia. Gli occhi dell'imperatore*
 2. D. Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucrìa*
 3. G. Flaubert, *Madame Bovary*
- Il testo epico
 - **Odisea**: La maga Circe (X, vv. 210-243, 275-347, 393-399, 487-495)
Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene (XII, vv. 165-200)
Il cane Argo (XVII, vv. 290-327)
La vecchia nutrice riconosce Odisseo (XIX, vv. 386-490)
La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo (XXI, vv. 285-294, 311-358, 393-434)
L'abbraccio di Odisseo e Penelope (XXIII, vv. 163-246)
 - L'età augustea
 - Virgilio: vita e opere
 - **Eneide**: la struttura del poema; la narrazione; le tematiche; i modelli, lo stile.
Lettura e analisi dei seguenti passi:
 - libro I. Il proemio (I, vv. 1-33)
 - libro II. Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia (II, vv. 1-57, 199-267)

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- libro II. Una fuga sofferta e un addio (II, vv. 699-794)
 - libro IV (Enea e Didone). Didone innamorata (IV, vv. 1-89)
 - libro IV. Un dialogo impossibile: Enea e Didone (IV, vv. 296-361)
 - libro IV. La partenza di Enea e una morte teatrale (IV, vv. 642-705)
 - libro VI. La discesa agli Inferi (VI, vv. 679-759, 788-807, 847-853)
 - libro IX. Eurialo e Niso (IX, vv. 314-449)
- Il testo poetico
La metrica, il verso, le figure metriche
La rima. Tipi di rime. La strofa
La canzone e il sonetto

La letteratura delle origini

- Il quadro storico: Alto e Basso Medioevo, Impero carolingio, feudalesimo
- Dal latino parlato alle lingue romanze
- I primi documenti in volgare italiano (indovinello veronese, placito capuano, iscrizione di San Clemente)
- La produzione letteraria in lingua d'oil (le chansons de geste, il romanzo cavalleresco
 - *Chanson de Roland*, l'asse LXXXIII – LXXXIV – LXXXVI – LXXXVII
 - Andrea Cappellano, *De amore*, libro I, 15, 21: *I comandamenti dell'amore*
 - Thomas d'Angleterre, da Roman de Tristan: *Morte di Tristano e Isotta*
- La produzione letteraria in lingua d'oc. La lirica trobadorica, temi e modelli, generi e forme
 - Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*.

EDUCAZIONE CIVICA

Le origini della mafia

Le donne e la mafia: figure di donne contro la mafia

Video RAI, dalla trasmissione "Correva l'anno": donne-coraggio e mafia.

Data	09 giugno 2022	Firma docente	F.to Francesco Lucietti
------	----------------	---------------	-------------------------