



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			
Classe	2 A	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico
Docente	LAURA SANTAMARIA			

TESTI IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosì – L'arte svelata – dalla preistoria all'arte romana – Ed. Laterza – vol. A

Giuseppe Nifosì – L'arte svelata – dal Tardoantico al Gotico internazionale – Ed. Laterza – vol. B

Roberta Galli – Disegna subito - 2a edizione – vol 1 – Electa scuola

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di figure piane: parallele e inclinate ai quadri.

Proiezioni ortogonali di figure solide, composizioni di figure solide

Studio di elementi architettonici: Rosone

Disegni a matita dal vero e chiaroscuro, valore tonale

STORIA DELL'ARTE

Il Tardoantico: Architettura romanica

La romanitas nelle province; Costantino e i mosaici

L'arte paleocristiana e la struttura della basilica

Lo scisma d'Oriente e d'Occidente: il problema iconografico.

La cattedrale di santa Sofia, Roma e Milano capitale, la luce come immagine simbolica

L'iconografia cristiana e i mosaici bizantini: l'arte a Ravenna

L'arte barbarica: i Longobardi, la rinascenza carolingia e ottoniana.

La miniatura

Studio dell'iconografia delle immagini sacre, iconografia delle immagini popolari

Affermazione dello stile romanico in Europa:

Due ordini di abbazie cluniacensi e cistercensi

Il Romanico: Milano Basilica di Sant'Ambrogio, Como Basilica di Sant'Abbondio, Modena e Parma

La scultura romanica: Wiligelmo e Antelami

La "Deposizione" di Antelami

Il Romanico a Venezia, Roma e Toscana

Il romanico in Italia meridionale

I crocifissi: Cimabue e Giotto

Anatomia e Spazio

Le vetrate gotiche

Il Gotico in Francia, uno stile internazionale: Notre Dame di Parigi, e le cattedrali come modello di un'architettura spirituale

Il Gotico temperato in Italia

Duomo di Milano

La corte di Federico II, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

La pittura su tavola e l'affresco

Cimabue, Duccio da Boninsegna

Giotto a Padova e a Firenze

EDUCAZIONE CIVICA

La giornata della memoria: la mostra dell'arte degenerata

Trattato sulle Libertà



Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. TERRAGNI"- Olgiate Comasco

PROGRAMMA SVOLTO

Data	13/ 6 / 2022	Firma docente	Laura Santamaria
------	--------------	---------------	------------------