



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina	ITALIANO				
Classe	1BL	Indirizzo	Linguistico	Anno scolastico	2021 - 2022
Docente	Gangemi Teresa				

**TESTI IN ADOZIONE**

- C. SAVIGLIANO – *Il buon uso dell'italiano* – GARZANTI SCUOLA
- G. IANNACCONE, M. NOVELLI – *L'emozione della lettura C*, epica + Quaderno di scrittura

**PROGRAMMA SVOLTO**

- **Morfologia**
  - Il verbo: la coniugazione, la funzione transitiva e intransitiva, la forma attiva e passiva; il predicato verbale e il predicato nominale
  - Le principali funzioni logiche: soggetto, oggetto, apposizione, denominazione; complementi di specificazione, termine, vocazione, modo, causa determinante, mezzo, luogo, argomento, agente, causa efficiente, compagnia e unione.
- **La produzione del testo**
  - Gli appunti
  - L'articolo di cronaca: la struttura (il lead diretto e il lead ritardato, il background), gli elementi necessari di una notizia
  - L'intervista
  - Il riassunto: la strategia analitica, la strategia globale
  - Il racconto
  - Il tema: la mappa, le principali tipologie di introduzione, la divisione i paragrafi
  - Le regole dell'ortografia
  - L'uso della punteggiatura
- **L'analisi del testo**
  - Il testo narrativo – Lettura e analisi dei testi seguenti:
    1. Racconti: *L'amore e la morte*, di Luis Sepulveda; *Sentinella*, *Questione di scala*, di Fredric Brown
    2. *Diario* di Anna Frank
    3. *Ulisse da Baghdad* di Eric – Emmanuel Schmitt
    4. *Le tartarughe tornano sempre* di Enzo Gianmaria Napolillo
    5. *Testimone inconsapevole* di Gianrico Carofiglio
    6. Un testo della narrativa italiana e/o straniera del Novecento/Duemila a scelta
- **Il genere epico**
  - La poesia epica come genere letterario
  - Le origini della poesia epica
  - Il ciclo epico
  - La questione omerica
  - *Iliade*: la struttura del poema; la trama; le tematiche
    - libro I: la protasi, Crise e Agamennone, lo scontro tra Achille e Agamennone, il litigio tra Zeus ed Era
    - libro VI: l'incontro di Ettore e Andromaca,
    - libro XVI: la morte di Patroclo e il pianto di Achille
    - libro XXII: il duello tra Ettore e Achille, la morte di Ettore
    - libro XXIV: Achille e Priamo
  - *Odissea*: la struttura del poema; la trama; le tematiche
    - libro I: la protasi
    - libro V: l'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo
    - libro VI: l'incontro con Nausicaa
    - libro VII: il palazzo e il giardino di Alcino, l'isola dei Feaci



**PROGRAMMA SVOLTO**

- libro IX: nella terra dei Ciclopi, Polifemo
  - libro X: La maga Circe
  - libro XII: Odisseo e le sirene
  - libri XIII, XVI, XVII: l'arrivo a Itaca
  - libro XIX: Euriclea
  - libro XXII: la strage dei pretendenti
  - libro XXIII: il segreto del talamo, Penelope e Odisseo: il riconoscimento e l'abbraccio
- **Termini tecnici e retorici**
    - Analessi, antagonista, autore, destinatario, diegesi, digressione, emittente, esametro, epiteto, fabula, flash-back, focalizzazione interna, esterna, zero, intreccio, mimesi, narratore interno, esterno, onnisciente, patronimico, pleonasma, prolessi, protagonista, punto di vista, sequenza, similitudine, temi.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Argomenti e temi trattati

- Pregiudizi, discriminazioni e razzismo (attraverso la lettura e l'analisi del *Diario* di Anna Frank e la visione del film *La chiave di Sara* di Gilles Paquet-Brenner; la lettura e l'analisi di *Testimone inconsapevole* di Gianrico Carofiglio).
- I diritti delle donne: 25 novembre, Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, raccolta di testimonianze.
- I diritti dei minori: percorso di Educazione alla mondialità in collaborazione con l'associazione Mani Tese.
- La guerra, raccolta di testimonianze sulla guerra in Ucraina.

Data	11 - 06 - 2022	Firma docente	Teresa Gangemi
------	----------------	---------------	----------------