



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	Disegno – Storia dell'Arte			
Classe	1 BAP	Indirizzo	Anno scolastico	<b>2021 - 22</b>
Docente	<b>Laura Santamaria</b>			

**TESTI IN ADOZIONE**

- Itinerario nell'arte, versione arancione autori: Cricco Teodoro, Zanichelli
- Disegno: geometria descrittiva/arte/progetto – Emilio Morasso – Electa scuola.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

Moduli Abitativi - Architettura Vernacolare

Primi concetti e materiali del costruire.

moduli abitativi, focus architettura, prime modalità costruttive

Megaron Micene

Stonehenge Wiltshire Inghilterra

La preistoria:

Paleolitico/Mesolitico/Neolitico

Pitture rupestri / pitture Parietali. Le Grotte: Altamira, Lascaux, Grotte di Chauvet, Incisioni della Valle Camonica

Stonehenge, Wiltshire, Inghilterra

Mesopotamia:

architettura - la Ziggurat. UR centro di cultura: lo stendardo, il diadema della Regina Puabi.

La scultura: Lamassù (scultura Assira) Oranti (Sumeri)

Scultura a tutt'orlo Gudea (sacerdote) Bassorilievo (Caccia al Leone)

Egitto:

Piramidi e Templi

Il Tesoro di Tutankhamon, la Necropoli di EL-Giza, e la pittura egizia

Arte egizia: pittura, scultura, Complesso di Abu Simbel

Creta e Micene:

Cultura Cretese, Minoica: ordinamento sociale

- Le prime civiltà del mediterraneo

- Architettura e pittura a Creta

- Il Gioco sul toro

- Statuette votive e pittura vascolare a Creta

- Architettura micenea

- Le arti minori a Micene

L'esordio dell'arte in Grecia e la ceramica arcaica:

- La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica

- La pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C.

- L'Anfora funeraria del Dipylon: decorazione geometrica ed ingresso del corpo

La città e il tempio:

- La nascita della polis

- Acropoli: Gli edifici principali, discorsi sulla nascita della Democrazia e l'ordinamento sociale

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

ateniese

Arte greca, tempio greco, analisi del Partenone

- Dal mègaron al tempio
- Le parti del tempio
- I tre ordini dell'architettura greca
- Le norme proporzionali

Rappresentazione della figura umana in scultura, bassorilievo e tutto tondo:

- La grande statuaria in Grecia
- I kouroi e le korai
- Cleobi e Bitone
- L'Artemide dell'Acropoli
- Le decorazioni arcaiche dei templi

La prima età classica:

- l'età classica
- La scultura in marmo
- La scultura in bronzo
- I Bronzi di Riace
- La ceramica e la pittura
- La Tomba del tuffatore a Paestum

Mirone e Policleto:

- Il Canone della figura umana: approfondimento del Doriforo di Policleto

Il Partenone:

Fidia, Ictino e l'architettura tra V e IV secolo a.C.

Templi dell'Acropoli di Atene

Il IV secolo: Prassitele, Scopas e Lisippo: lo sviluppo della rappresentazione del corpo umano nelle sculture

L'Ellenismo:

- La Grecia dal III al II a.C.
- La scultura ellenistica
- La città e l'architettura dell'Ellenismo

Gli Etruschi

Tombe

Architettura e arte nella Roma repubblicana:

- La civiltà romana e l'arte
- Le tecniche costruttive romane, gli Opus, le strade
- Opere di pubblica utilità

L'architettura di età imperiale:

- Le Domus
- I Fori imperiali - Gli edifici pubblici
- Gli archi di trionfo
- Il Colosseo a Roma
- Il Pantheon a Roma

DISEGNO:

Materiali e strumenti del disegno

Il Disegno: punto, linea retta, curva, spezzata analisi degli artisti e opere (Artisti di riferimento: Emma Kunz, Piet Mondrian, Klee ...)

Teoria del Colore: ordinamenti cromatici

articolare la composizione partendo dalla linea e dal colore.



**PROGRAMMA SVOLTO**

Squadratura del foglio ed orientamento nello spazio.

Le costruzioni geometriche di base:

- Costruzioni di perpendicolari e di parallele
- Divisione di angoli, segmenti, archi
- Costruzione di triangoli, di quadrilateri, di poligoni
- Costruzione con la sezione aurea

Proiezioni Ortogonali:

- Introduzione alle proiezioni ortogonali
- Proiezioni ortogonali di solidi retti
- Proiezioni ortogonali di composizione di solidi

Data	13 Giugno 2022	Firma docente	Laura Santamaria
------	----------------	---------------	------------------