



Disciplina ¹	ITALIANO				
Classe	1A	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2021/2022
Docente	FIGINI NADIA				

TESTI IN ADOZIONE

Baricco, "La seconda luna" vol LEGGERE I, edizione Zanichelli
Baricco "La seconda luna" NARRARE epica. Edizione Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

EPICA

Il racconto mitico
Il mito di Prometeo
Il mito del diluvio universale
Ogni alunno ha cercato e analizzato un mito a scelta

ILIADE

L'ira di Achille
L'incontro tra Andromaca e Ettore
La supplica di Patroclo ad Achille
La morte di Patroclo
Lo scudo di Achille
La morte di Ettore
Priamo alla tenda di Achille

I valori della società achea
La guerra e la gloria
Le regole della guerra: la convenzione di Ginevra
Visione del film Troy

I fotografi di guerra dalla seconda guerra mondiale in poi (ogni alunno ne ha scelto uno e ha rappresentato la storia e l'attività ai compagni)

<https://www.raiplay.it/video/2020/03/cronache-dallantichit-dal-mito-alla-storia-p5-0fee6206-e171-476d-bb5d-460be28c3aa7.html>

ODISSEA

L'epica del ritorno
Il proemio dell'Odissea
Ulisse naufrago nell'isola dei Feaci

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



Ulisse e Polifemo

Ulisse e Calipso

Ulisse e le sirene

Il ritorno di Ulisse

La strage dei Proci

Creare la mappa del viaggio di Ulisse https://prezi.com/p/a_vnfzngargg/odissea/

IL MITO CONTEMPORANEO

Il mito sportivo

I nuovi eroi

I nuovi aedi

I racconti sportivi: Dorando Pietri raccontato da Conan Doyle

Bartali e Coppi raccontato da Dino Buzzati

L'ultimo Giro di Coppi raccontato da Anna Maria Ortese

Underworld di Don DeLillo

L'amicizia tra Luz Long e Jesse Owens

Il podio delle Black Panthers raccontato Lorenzo Iervolino

Il corpo del tennista da Open di Andre Agassi

Quando iniziò l'agonia del pirata (Pantani) di Gianni Mura

ANTOLOGIA

Il narratore e il punto di vista

"Sentinella" Brown

"Una pallottola nel cervello" Wolff

Fabula/intreccio

"Cosa hai lasciato in trincea" Bender

La favola di Biancaneve

Flashback, anticipazioni, TS, TR, ellissi, sommario

"I sette messaggeri" Buzzati

Riflessione sul romanzo "Il deserto dei Tartari" Buzzati di cui si è letta la trama

I personaggi

"Aaron Rosenblum" Wilcock

Il ritmo del racconto

"Un posto pulito illuminato bene" Hemingway

"Alla berlina" Lu Xun

"Casa Usher" Poe



L'architettura del racconto

“La donna che arriva alle sei” Marquez

“Notte” Voltolini

“Il passato lontano” Trevor

GRAMMATICA/SINTASSI

Esercizi di costruzione delle frasi:

- arricchire una frase semplice con aggettivi
- arricchire una frase semplice con metafore
- arricchire una frase semplice con subordinate
- tutti gli “esercizi di stile” di Queneau, in traduzione di Eco, sono stati analizzati in classe e da essi si è partiti per una costruzione diversificata di uno stesso testo

analisi degli etimi delle parole: esercizi e riflessioni

LIBRI LETTI

“Omero, Iliade” A. Baricco

“Pappagalli verdi” G. Strada

“Berlin” di Geda

“La porta degli inferi” Gaudé

“La metamorfosi” Kafka

FILM

“Troy” diretto da Petersen

“Hugo Cabret” diretto da Scorsese

“Nuovo cinema Paradiso” diretto da Tornatore

EDUCAZIONE CIVICA

Il CDC ha delineato all’inizio dell’anno gli argomenti su cui lavorare. In particolare la docente di lettere ha scelto i seguenti per la materia di italiano:

Impatto della guerra sul paesaggio:

- il fiume Scamandro nell’Iliade
- Pappagalli Verdi
- La convenzione di Ginevra
- natura incontaminata: l’isola dei Feaci e il concetto di locus amoenus

Data	08/06/2022	Firma docente	f.to Figini Nadia
------	------------	---------------	-------------------