

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	1A	Indirizzo	LICEO SCIENTIFICO	Anno scolastico	2021-2022
Docente	Prof. ENRICO REDAELLI				

STORIA DELL'ARTE:

Giorgio Cracco, Francesco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 1 dalla preistoria all'arte romana, ed. Zanichelli 2020.

DISEGNO

Emilio Morasso- Disegno- vol. 1 – Ed. Electa scuola.

PROGRAMMA SVOLTO**STORIA DELL'ARTE:****1 La preistoria fra pietre e metalli:**

- 1.1 l'arte rupestre.
- 1.2 testimonianze d'architettura (menhir, dolmen. Cromlech).

2 Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi. Le civiltà della mezzaluna fertile:

- 2.1 I Sumeri (Ziggurat).
- 2.2 I Babilonesi (porta di Ishtar).
- 2.3 Assiri (bassorilievi).
- 2.4 Egizi (piramidi, tempi, pitture, criterio della rappresentazione e misure, la scultura, il tesoro di Tutankhamon).

3 Le civiltà di Creta e Micene:

- 3.1 i Cretesi e le città-palazzo (palazzo di Cnosso, Tauromachia, arte della ceramica e stili dei vasi).
- 3.2 Micene (arte orafa, mura e porta dei leoni, il tesoro di Atreo)

4 Civiltà Greca:

- 4.1 i periodi dell'arte greca.
- 4.2 periodo di formazione nascita delle polis, arte vascolare anfore funerarie.
- 4.3 arte arcaica (tempio e sue tipologie, gli ordini architettonici dorico, ionico, corinzio, Kouroi e Korai, la pittura vascolare.
- 4.4 L'età di Pericle e di Fidia inizio del periodo classico, il Doriforo, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, i bronzi di Riace, il Discobolo, il Doriforo, Fidia, il Partenone.

6 L'Arte nella crisi della polis:

- 6.1 Prassitele (venere di Cnido), Skopas (la Menade danzante), Lisippo, Architettura, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Galata morente, il Laocoonte, Eretteo, il teatro, la venere di Milo.

7-L'Arte in Italia, Gli Etruschi:

- 7.1 Gli Etruschi, La civiltà delle necropoli, il tempio etrusco e la colonna in stile Tuscanico, Architettura funeraria, le decorazioni, tomba di Matunas, la pittura funeraria, la scultura funeraria e religiosa, sarcofago degli sposi, la chimera d'Arezzo, l'apollo di Veio.

8-Roma. L'arte dell'utile:

- 8.1 I Romani e l'arte
- 8.2 Tecniche costruttive dei romani: (l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo i paramenti murari).
- 8.3 L'architettura: l'architettura dell'utile (le stadi, i ponti, gli acquedotti, le fognature, i templi il Pantheon), le costruzioni onorarie gli archi), le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti (il teatro, il Colosseo, la casa, la villa, il palazzo imperiale).

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE :

- Materiali e strumenti per il disegno.
- il disegno tecnico: norme e convenzioni grafiche.
- Concetti fondamentali: linea, punto, retta.
- Uso del compasso.
- Uso delle squadre.
- Squadratura del foglio.
- Disegni sul foglio quadrettato di forme varie.
- Congiunzione di punti.
- Problemi di tracciatura.
- Costruzione di forme geometriche elementari (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono, ellisse).

PROGRAMMA SVOLTO DI ED. CIVICA

Agorà e polis come luogo di socializzazione e identità dei cittadini.

Data	01/06/2022	Firma docente	Enrico Redaelli
------	------------	---------------	-----------------