

istituto superiore "g. terragni" – olgiate comasco	
PROGRAMMA SVOLTO	

Disciplina	Lingua e Letteratura latina				
Classe	4C	Indirizzo	SCIENTIFICO	Anno scolastico	2020/2021
Docente	SERGIO DI BENEDETTO				

TESTI IN ADOZIONE

Libri di testo:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina*, 1, 2, Paravia

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem. Cultura e letteratura latina. Ars*, a cura di L. Rossi, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA LATINA

La sintassi dei casi: ablativo

Il costrutto *opus est*.

Il periodo ipotetico dipendente e indipendente

Completive introdotte da *quin* e *quominus*

I congiuntivi indipendenti

Ripasso costante di morfologia e sintassi

Durante l'anno sono state condotte traduzioni dal latino di versioni, la maggior parte tratte dalle opere di Cicerone.

LETTERATURA LATINA

Sallustio

La vita

Il pensiero politico

Il genere letterario della monografia storica

Il *De coniuratione Catilinae: Autoritratto dello storico* (in italiano); *La dignità dell'attività storiografica* (in italiano); *Il ritratto di Catilina* (in latino); *Le virtù degli antichi romani* (in italiano); *Avidità e ambizione* (in italiano)

Il *Bellum Jugurthinum: Mario* (in italiano), *Silla* (in italiano).

Le *Historiae*

Cicerone

La vita

Le orazioni; il genere oratorio nel mondo greco. *Catilinaria, I: L'esordio* (in latino); *prosopopea della patria e conclusione* (in italiano). Introduzione alla *pro Caelio*; *Clodia, una sfrontata prostituta* (in latino); *Apostrofe a Clodia* (in italiano).

Le opere retoriche; *Probare, delectare, deflectere* (in italiano); *Doti naturali e formazione dell'oratore* (in italiano)

Le opere politiche (in italiano): *Filosofia e impegno politico*, *Le forme del governo*, *I doveri dell'uomo politico*.

Le opere filosofiche: *L'utile comune, norma suprema*; *Cato maior de senectute: paragrafi 15-17* (in latino, su supporto digitale); *Lealius, de amicitia* (in latino, da *Ars*): *La definizione dell'amicizia, I limiti dell'amicizia*.

L'epistolario (in italiano): *Piacevole cronaca di spiacevoli ludi*; *Ad Attico, all'inizio della guerra civile*; *Lettera ad Attico dopo la morte di Tullia*

Lucrezio

La vita e il pensiero filosofico: l'epicureismo

Il *De rerum natura*: genere, titolo, destinatari, modelli

Contenuto e struttura

I temi

Letture antologiche in latino: *Inno a Venere*; *Elogio di Epicuro*

Lecture antologiche in italiano: *Il farmaco amaro del miele; Naufragio con spettatore; Il lamento della giovenca; La follia d'amore; La condizione primitiva; La noia esistenziale; La peste di Atene*

Virgilio

La vita e il contesto storico: l'età augustea

Le *Bucoliche; Egloga 1: vv. 1-35* (in latino); vv. 36-83 in italiano; *Egloga IV: vv. 1-3* (in latino), vv. 4-63 (in italiano: su supporto digitale).

Le *Georgiche* (in italiano); *Lavoro e progresso; L'amore è uguale per tutti; La morte di Euridice; Disperazione e morte Orfeo.*

L'*Eneide*: titolo, genere, struttura

Contenuti, e modelli

Personaggi, temi e ideologia dell'opera

Lingua e stile

Eneide, in latino: *Il proemio; I segni dell'antica passione*

Eneide, in italiano: *Laocoonte; La scomparsa di Creusa; L'apparizione di Creusa; Il discorso di Didone; L'autodifesa di Enea; L'invettiva di Didone; Le ultime parole di Didone; Didone negli Inferi vv. 752-787 (su supporto digitale) e Anchise mostra le anime a Enea (su supporto digitale); Eurialo e Niso (brano integrale su supporto digitale); Lauso; La morte di Turno.*

Orazio

La vita

Le *Satire*; (in italiano): *Est modus in rebus; Il topo di campagna e il topo di città; Un incontro sgradevole*

Gli *Epodi* (in italiano): *Buon viaggio, Mevio!*

Le *Odi* (in latino): *La vita migliore; Non pensare al futuro; Carpe diem;*

Le *Odi* (in italiano): *Il congedo; Cloe; Aurea mediocritas; La fuga del tempo; Alla fonte di Bandusia*

Le *Epistole* e l'*Ars Poetica*

Ovidio

La vita

Le opere erotiche: *Amores* e *Ars amatoria* (in italiano): *L'arte di ingannare*

Le *Heroides* (in italiano): *Arianna a Teseo*

Le *Metamorfosi* (in italiano): *Apollo e Dafne; Narciso e Eco; Piramo e Tisbe*

Le poesie elegiache

Il genere dell'elegia

Tibullo e il *Corpus tibulliano* (in italiano): *Delia, Il regno di Saturno*

Properzio (in italiano): *Cinzia, L'estasi della passione*

Livio

La vita

Il metodo storiografico

Ab Urbe condita: caratteri, fonti, temi.

Lecture antologiche (in italiano): *Romolo e Remo, Lucrezia, Il suicidio; La prefazione alla terza decade; Il ritratto di Annibale*

08/06/2020

Sergio Di Benedetto