



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>				
Classe	<b>4° C</b>	Indirizzo	<b>Scientifico</b>	Anno scolastico	<b>2020-21</b>
Docente	<b>Costa Maria Grazia</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

Giuseppe Nifosì – L'arte svelata – dal Rinascimento al Manierismo – Ed. Laterza – vol. C

Giuseppe Nifosì – L'arte svelata – dal Naturalismo seicentesco all'Impressionismo – Ed. Laterza – vol. D

Emilio Morasso-Disegno-Volume B-Edizioni Electa Scuola

**PROGRAMMA SVOLTO**

DISEGNO

- proiezioni prospettiche: principi teorici;
- prospettiva centrale di figure piane e solide;
- prospettiva accidentale con il metodo dei fuochi.

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso sulla Maniera Moderna e Leonardo
- Michelangelo.
- Raffaello, le decorazioni a grottesche.
- Il colore dei veneti: Giorgione, Tiziano, Correggio
- Il "manierismo": A. Del Sarto, Pontorno, R. Fiorentino, Cellini e Giambologna.
- G. Vasari.
- Arte e controriforma.
- Tintoretto, Veronese e Bassano.
- L'architettura veneta: Sansovino e Palladio
- Il "barocco" nella nuova ideologia cattolica: A. Carracci
- Caravaggio, Bernini e Borromini
- Il caravaggismo in Italia: Artemisia Gentileschi
- Rembrandt e il Seicento olandese.
- Il Seicento lombardo, architettura e urbanistica a Torino

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

- Il Seicento spagnolo
- La pittura di paesaggio
- Il teatro barocco
- Il 700: Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Piazzetta, Longhi.
- Il vedutismo veneto: Canaletto e Guardi
- La camera ottica
- La città industriale e la città utopistica
- Il villaggio operaio di Crespi D'Adda
- Il Neoclassicismo in architettura
- Il Neoclassicismo: David e Canova
- Lezione in presenza con l'insegnante di musica sulla musica barocca

**EDUCAZIONE CIVICA**

- Rapporto epistolare tra Michelangelo e Giulio II (ruolo della diplomazia)
- Il restauro della Cappella Sistina
- La Carta del Restauro del 1972
- Il restauro: il confronto con altri paesi
- Spunti su riproducibilità dell'opera d'arte e uso delle immagini nella pubblicità
- Il Settecento e i grandi eventi della storia
- I luoghi della cultura
- L'Enciclopedia
- La città per un nuovo ordine sociale
- L'impianto urbanistico della città nel '700

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--