



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	ITALIANO				
Classe	4°CL	Indirizzo	<b>LINGUISTICO</b>	Anno scolastico	<b>2020/21</b>
Docente	<b>SANTANDREA Elisa</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

- Jacomuzzi V. / Jacomuzzi S. / Pagliero G. LETTERATURA. ISTRUZIONI PER L'USO - VOL. 1 + Corso scritt. e prep. nuovo esame DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO
- Jacomuzzi V. / Jacomuzzi S. / Pagliero G. LETTERATURA. ISTRUZIONI PER L'USO - VOL. 2 + Corso scritt. e prep. nuovo esame DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO Ed. SEI
- Jacomuzzi V. / Jacomuzzi S. LETTERATURA. ISTRUZIONI PER L'USO - GIACOMO LEOPARDI Ed. SEI
- Alighieri Dante "PURGATORIO" Edizione libera

**PROGRAMMA SVOLTO**

UMANESIMO E RINASCIMENTO Aspetti generali

La trattatistica nel '500.

BALDASSARRE CASTIGLIONE

da "Il libro del Cortegiano": "Il perfetto cortigiano: per grazia ricevuta".

GIOVANNI DELLA CASA

dal "Galateo": "Vietato sputare"

NICCOLÒ MACHIAVELLI Vita e opere

Dalle Lettere: La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Dal Principe: Dedicà – I vari tipi di principato - I principati conquistati con le armi proprie - I principati conquistati con le armi proprie - La volpe e il leone: il principe e la parola data, Perorazione finale

La Mandragola: passi scelti

IL SEICENTO

Il tramonto della cultura umanistica. Il Barocco: definizione e tendenze. La civiltà dell'immagine e il trionfo della meraviglia. La rifondazione laica e razionale della cultura. La "nuova scienza". Letteratura e

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



società. La nuova condizione dell'intellettuale in Italia. La "società letteraria" in Italia. La corte. Le accademie. L'informazione pubblica.

La poesia barocca italiana. Temi e forme. Marinisti e antimarinisti.

GIOVAN BATTISTA MARINO Vita e opere La novità di Marino.

Dalla Lira: Onde dorate

## IL SETTECENTO

L'illuminismo europeo. Il pensiero dei lumi. Gli intellettuali italiani e l'Europa. La nascita dell'industria editoriale inglese. Gli intellettuali francesi e la critica allo Stato. La cultura in Italia. Le tendenze. Il rapporto con l'Europa. Il ritardo nell'organizzazione culturale. L'esperienza dell'Arcadia. Dopo la metà del secolo. I nuovi "luoghi" della cultura. Istruzione, alfabetizzazione e laicizzazione. Il pubblico dei lettori. In Italia.

## IL NEOCLASSICISMO

JOHANN IOACHIM WINCKELMANN - da Storia dell'arte nell'antichità La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto.

## I GIORNALI

La stampa periodica in Italia e i modelli europei. L'esperienza milanese del "Caffè".

GASPARO GOZZI: Intervista a una contadina.

PIETRO VERRI

Da Il caffè: "Il Caffè" si presenta ai lettori.

CARLO GOLDONI Vita e opere.

Le radici culturali della riforma. Mondo e teatro. Il nuovo teatro goldoniano. La lingua e lo stile.

La locandiera: visione della commedia. Analisi.

dalle Mémoires: In fuga da Rimini sulla barca dei commedianti

GIUSEPPE PARINI: Vita e opere.

Il radicamento nella tradizione e la novità dell'Illuminismo. La polemica sociale. La figura umana di Parini. La poetica pariniana. La lingua e lo stile. Le odi. Il giorno.

Dalle Odi: Il bisogno. La salubrità dell'aria. La caduta.

Da Il Giorno: Il risveglio – La favola del piacere - La "vergine cuccia"



## IL PRIMO OTTOCENTO

Il Romanticismo europeo. Il Romanticismo italiano. L'attività editoriale. Milano, capitale culturale. La "biblioteca italiana". "Il Conciliatore". "Il Politecnico". La nascita dell'editoria e il lavoro intellettuale. Firenze e l'attività di Gian Pietro Viessesux. La scolarizzazione e il pubblico dei lettori. La poetica del Romanticismo. I teorici tedeschi. La polemica tra romantici e classicisti in Italia.

### MADAME DE STAËL

Da "La biblioteca italiana": Utilità delle traduzioni

### GIOVANNI BERTHET

Dalla Lettera semiseria di Grisostomo: Una poesia popolare e moderna

### UGO FOSCOLO Vita e opere.

Il pensiero e la poetica. Tra antichi e moderni. La dimensione politica: la tirannide, il potere e il desiderio di libertà. Meccanicismo e illusioni. I valori della storia. Lontano dalla guerra, alla ricerca della bellezza. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Le poesie. Il carne "Dei sepolcri".

Dalle ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria – Le illusioni – L'incontro con Parini

Dalle poesie: All'amica risanata - Solcata ho fronte - Alla sera - A Zacinto – In morte del fratello Giovanni – Dei sepolcri

### ALESSANDRO MANZONI Vita e opere.

Il profilo umano e storico. Illuminismo e Cristianesimo. Dall'Illuminismo al Romanticismo. La "rivoluzione letteraria". Le odi civili. Le tragedie. I promessi sposi.

Dalle odi civili: Marzo 1821 - Il cinque maggio

Dall'Adelchi: Coro dell'Atto III, "Dagli atri muscosi, dai Fori cadenti" - Coro dell'atto IV, La morte di Ermengarda - La morte di Adelchi.

Lettura integrale del romanzo "I promessi sposi" in classe Seconda

### GIACOMO LEOPARDI Vita e opere.

Il pensiero: dal pessimismo individuale alla solidarietà umana. La poetica: dal sentimento alla ragione. I Canti: La composizione e il titolo. La struttura e i contenuti.

Dai Canti: Il passero solitario – L'infinito – Alla luna – La seta del dì di festa –

A Silvia – Canto notturno di un pastore errante dell'Asia – La quiete dopo la tempesta – Il sabato del



villaggio – A se stesso - La ginestra (vv. 1-58, 88-236, 289-fine)

DANTE ALIGHIERI "Commedia. Purgatorio"

Lettura e analisi dei Canti I, II, III, V, VI, IX, XXIV, XXX, XXXIII

Educazione alla produzione scritta: Le tipologie A, B, C dell'esame di Stato

**LETTURE ASSEGNATE:**

Italo Calvino "Il cavaliere inesistente", "Il visconte dimezzato"

Khaled Hosseini "Il cacciatore di aquiloni"

J. D. Salinger "Il giovane Holden"

Antonio Tabucchi "Sostiene Pereira"

**EDUCAZIONE CIVICA**

ILLUMINISMO E DIRITTI UMANI.

CESARE BECCARIA: "Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato".

G. PARINI: "La salubrità dell'aria", intervento di una ragazza del gruppo "We for the Planet" sul tema dell'inquinamento

Video lezione del prof. Bruscagli: "Fiorentino, esule, cittadino del mondo: la parabola politica di Dante".

Data	10/06/2021	Firma docente	Elisa Santandrea
------	------------	---------------	------------------