

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina ¹	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				
Classe	4BAP	Indirizzo	SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico	2020-2021
Docente	Prof. ENRICO REDAELLI				

STORIA DELL'ARTE:

Giuseppe Nifosi - L'arte svelata vol. D "Dal naturalismo seicentesco all'impressionismo" – Editori laterza.

DISEGNO

Emilio Morasso-Disegno-Volume B-Edizioni Electa Scuola

PROGRAMMA SVOLTO**STORIA DELL'ARTE:**

Ripasso tardo Rinascimento

Il primo Seicento**L'esordio del XVII secolo:**

- Centri culturali e artistici in Italia
- Due tendenze per la pittura italiana

Caravaggio e il Caravaggismo:

- Il realismo di un "pittore maledetto"
- La formazione lombarda e il trasferimento a Roma
- Il bacco di Caravaggio
- I primi dipinti sacri
- Le tele per la Cappella Contarelli
- Le tele per la Cappella Cerasi
- Gli umili protagonisti
- La morte della Vergine di Caravaggio
- La fuga da Roma e l'esilio
- L'influenza di Caravaggio
- La natura morta

Annibale Carracci e il classicismo seicentesco:

- Un cultore del classicismo
- A Bologna l'esordio naturalista
- Carracci a Roma
- A confronto con Caravaggio
- La decorazione della Galleria Farnese di Annibale Carracci
- Gli ultimi anni

La Pittura Europea del Seicento:

- Rembrandt

Barocco e Rococò:

- L'Età barocca
- Il barocco e la sua sfortuna critica

Bernini:

- Il grande artefice della meraviglia barocca
- I primi capolavori
- La fortuna sotto Urbano VIII
- La crisi con Innocenzo X
- La cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa di Bernini
- Il grande ritorno sotto Alessandro VII
- Bernini architetto
- Piazza San Pietro di Bernini

Borromini:

- Uno svizzero nella Roma Barocca

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- Il conflitto con Bernini
- San Carlo alle quattro fontane di Borromini
- Sant'Ivo alla Sapienza di Borromini
- La fortuna sotto Innocenzo X

Pietro da Cortona e la pittura barocca in Italia:

- Pietro da Cortona pittore barocco
- Pietro da Cortona le prime opere pittoriche
- Il trionfo della Divina Provvidenza di Pietro da Cortona

Architettura barocca in Italia:

- Guarino Guarini a Torino
- La cappella della Sacra Sindone di Guarini
- Baldassare Longhena a Venezia
- Il Barocco leccese

Il primo Settecento e il Rococò:

- L'Europa si fa frivola
- Rococò uno stile architettonico esuberante
- La porcellana
- La pittura Rococò in Francia
- Il Settecento in Inghilterra

Arte e architettura del Settecento italiano:

- Il Settecento in Italia
- A Venezia Canaletto e Guardi
- Gianbattista Tiepolo un pittore internazionale
 - A. Gli affreschi di Wurzburg di Tiepolo
- A Torino: Filippo Juvarra
- A Napoli: Luigi Vanvitelli
- Il Tardobarocco nella Val di Noto: Noto, Ragusa e Modica

Il Neoclassicismo:

La grande stagione del Neoclassicismo
Il Neoclassicismo e le sue teorie estetiche

Antonio Canova e la scultura neoclassica:

- Uno scultore pari a Fidia
- Le opere di esordio e il successo a Roma
- Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria di Canova
- Amore e psiche di Canova
- Canova e l'antico
- I ritratti imperiali

Jacques-Louis David e la pittura neoclassica in Francia:

- Un pittore che scelse la storia a modello
- Il giuramento degli Orazi di David
- La morte di Marat di David
- La celebrazione di Napoleone all'esilio

L'architettura Neoclassica:

- Un linguaggio architettonico universale
- Architettura neoclassica in Francia e in Italia

DISEGNO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE :

Ripasso assonometrie.

Prospettiva

Introduzione, regole prospettive fondamentali

Prospettiva intuitiva, esercizi vari: oggetti, elementi di arredo casa, ambienti domestici, ambienti urbani urbani, volume edificio abitativo.

PROGRAMMA SVOLTO DI ED. CIVICA

Nucleo tematico lo sviluppo sostenibile:

Il '700 le grandi trasformazioni nella città e nell'abitazione (Versailles, Caserta).

Data	01/06/2021	Firma docente	
------	------------	---------------	--