



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina ¹	Disegno e Storia dell'Arte				
Classe	4° B	Indirizzo	Scientifico	Anno scolastico	2020-21
Docente	Costa Maria Grazia				

TESTI IN ADOZIONE

Carlo Bertelli- La Storia dell'Arte-Volume 3- Edizioni Bruno Mondadori

Carlo Bertelli- La Storia dell'Arte-Volume 4- Edizioni Bruno Mondadori

Emilio Morasso-Disegno-Volume B-Edizioni Electa Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO

- proiezioni prospettiche: principi teorici;
- prospettiva centrale di figure piane e solide;
- prospettiva accidentale con il metodo dei fuochi.

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso sulla Maniera Moderna e Leonardo
- Michelangelo.
- Raffaello, le decorazioni a grottesche.
- Il colore dei veneti: Giorgione, Tiziano, Correggio
- Il "manierismo": A. Del Sarto, Pontormo, R. Fiorentino, Cellini e Giambologna.
- G. Vasari.
- Arte e controriforma.
- Tintoretto, Veronese e Bassano.
- L'architettura veneta: Sansovino e Palladio
- Il "barocco" nella nuova ideologia cattolica: A. Carracci
- Caravaggio, Bernini e Borromini
- Il caravaggismo in Italia: Artemisia Gentileschi
- Rembrandt e il Seicento olandese.
- Il Seicento lombardo, architettura e urbanistica a Torino
- Il Seicento spagnolo

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- La pittura di paesaggio
- Il teatro barocco
- Il 700: Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo, Piazzetta, Longhi.
- Il vedutismo veneto: Canaletto e Guardi
- La camera ottica
- Lezione in compresenza con l'insegnante di musica sulla musica barocca

EDUCAZIONE CIVICA

- Rapporto epistolare tra Michelangelo e Giulio II (ruolo della diplomazia)
- Il restauro della Cappella Sistina
- La Carta del Restauro del 1972
- Il restauro: il confronto con altri paesi
- La città per un nuovo ordine sociale, il salotto, i giornali
- Moda e arredamento per un nuovo stile di vita
- Il Cenacolo di villa Albani

Data		Firma docente	
------	--	---------------	--