



Disciplina ¹	LATINO				
Classe	IV B	Indirizzo	Liceo scientifico	Anno scolastico	2020/2021
Docente	Lucietti Francesco				

TESTI IN ADOZIONE

G. Garbarino - L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, voll. 1 e 2, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO*** Lingua**

- Ripasso approfondito della morfologia e sintassi trattate nel corso dell'anno scolastico precedente, condotto attraverso l'analisi e traduzione (sia in classe sia a casa) di brani d'autore opportunamente selezionati. Il completamento dello studio della sintassi è stato condotto sui testi analizzati.

*** Letteratura****§ Parte prima: storia della letteratura**

Data la notevole estensione e varietà degli argomenti da trattare, la storia della letteratura è stata affrontata in stretta correlazione con gli autori.

*** Lucrezio**

- Le notizie biografiche e l'opera
- Il *De rerum natura*: i precedenti letterari, la struttura e i contenuti
- Le soluzioni linguistiche

*** La poesia neoterica e Catullo**

- I *poetae novi* (la poetica, gli esponenti)

*** Catullo**

- La vita
- Il *liber* catulliano
- Le *nugae*: vita mondana e vita interiore
- La poesia d'amore per Lesbia

*** Cicerone**

- Notizie biografiche
- L'oratoria, limitatamente alla I *Catilinaria*. Partizioni e stili dell'oratoria. Confronto con Sallustio
- Le opere retoriche (*De oratore*, *Brutus*, *Orator*)
- Le opere politiche (*De republica*, *De legibus*, *De officiis*)
- Le opere filosofiche e la novità del linguaggio ciceroniano
- L'epistolografia

*** L'età augustea**

- La situazione politica
- La *pax Augusta* – *L'Ara pacis*
- I circoli letterari
- Canoni poetici del classicismo augusteo

*** Virgilio**

- La vita
- Itinerario poetico
- Le *Bucoliche* e i modelli greci
- Le *Georgiche* e i suoi modelli

¹ Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



PROGRAMMA SVOLTO

- L' *Eneide* e i suoi modelli
- L'epicità "soggettiva" di Virgilio

*** Orazio**

- La vita
- L'opera (in particolare le *Satire*, i *Carmina*, le *Epistole*: temi e caratteristiche stilistiche)
- Motivi epicurei e la personale "filosofia" di Orazio
- La lingua e lo stile

§ Parte seconda: i testi

Nota. Ove non diversamente precisato, i passi sono stati letti, analizzati e tradotti dal latino.

*** Lucrezio**

- *De rerum natura*, I, vv. 1-43 (Inno a Venere; dedica a Memmio) – Italiano
- *De rerum natura*, I, vv. 136-148, Le notti serene (lo stile, il pensiero e i temi) – Italiano
- *De rerum natura*, I, vv. 921-950, Il farmaco amaro e il miele – Italiano

*** Catullo: dal *Liber***

- Carme I (dedica a Cornelio Nepote)
- Carme V ("Viviamo e amiamo")
- Carme LI (L' "altro" come un dio)
- Carme CIX (Promessa d'amore)
- carme LXXII (Amare e voler bene)
- Carme CI (Sulla tomba del fratello). Echi nel tempo – In morte del fratello: da Catullo a Foscolo.
- * Cenni di metrica latina: l'esametro, il pentametro, il distico elegiaco.

*** Cicerone**

- *Orator*, 69-70: *Probare, delectare, flectere* – Italiano
- *De oratore*, I, 16-20: Doti naturali e formazione dell'oratore – Italiano
- *Actio secunda in Verrem*, I, 63-64. Il caso di Filodamo: l'inizio della vicenda – Italiano
- *Actio secunda in Verrem*, I, 65. L'ospitalità di Filodamo
- *Actio secunda in Verrem*, I, 66-67. Il fallimento dell'impresa
- *Catilinariae*, I, 1-3. L'esordio
- *Catilinariae*, I, 17-18. La prosopopea della patria
- *Catilinariae*, I, 31. La congiura come morbo – Italiano
- *Catilinariae*, I, 32-33. La perorazione finale – Italiano
- *De republica*, I, 39; 41-43; 69. Le forme di governo – Italiano
- *De officiis*, I, 85-86. I doveri dell'uomo politico – Italiano

*** Virgilio**

- Dalle *Bucoliche*: *Egloga I (Tiro e Melibeo)* con lettura metrica – vv. 19-45 in italiano
- *Egloga IV* (Ritorna l'età dell'oro) – lettura integrale (in latino vv. 1-45) – *L'interpretatio Christiana* dell'ecloga IV
- *Georgiche*, IV, vv. 453-527 (Orfeo ed Euridice) – In italiano
- *Eneide*, I, vv. 1-11, Proemio
- *Eneide*, II, vv. 199-231. Laocoonte – In italiano
- *Eneide*, IV, vv. 9-29. I segni dell'antica passione
- *Eneide*, IV, vv. 65-89. L'ossessione amorosa di Didone
- *Eneide*, IV, vv. 296-396. Lo scontro tra Didone ed Enea – In italiano
- *Eneide*, IV, vv. 651-666. Le ultime parole di Didone

*** Orazio**

- *Carmina*, I, 9 (A Taliarco) con lettura metrica
- *Carmina*, I, 11 (A Leucònoe) con lettura metrica
- *Carmina*, I, 38 (Un semplice mirto)
- *Carmina*, II, 10 (*Aurea mediocritas*)
- *Carmina*, II, 14 (A Postumo) – Italiano / Echi nel tempo. Variazioni sul tema del *carpe diem* nella letteratura europea
- *Sermones*, I, 1 (*Est modus in rebus*) – Italiano (testo integrale in PDF)
- *Sermones*, I, 6, vv. 45-99. Mecenate e il padre: due modelli di vita – Italiano
- *Sermones*, II, 6, vv. 1-17. "Non chiedo di più"
- *Epistulae*, I, 11 (A Bullazio) – Italiano
- * Approfondimento. La metrica latina: l'esametro; la strofa alcaica.



PROGRAMMA SVOLTO

EDUCAZIONE CIVICA

Da Verre a "Mani pulite": la corruzione è un problema culturale. Lavori di gruppo: dalla *res publica* romana alla Repubblica Italiana; le forme di governo: dal *De republica* di Cicerone ad oggi; le magistrature nella Roma repubblicana; i doveri dell'uomo politico: dal *De officiis* di Cicerone alla realtà contemporanea.

Data	09 giugno 2021	Firma docente	F.to Francesco Lucietti
------	-----------------------	---------------	--------------------------------