

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	Storia dell'Arte				
Classe	4°AU	Indirizzo	<b>Liceo delle Scienze Umane</b>	Anno scolastico	<b>2020-21</b>
Docente	<b>Calabresi Giuseppina</b>				

**TESTI IN ADOZIONE**

G. NIFOSI', L'ARTE SVELATA, VOL. 2, LATERZA EDITRICE.

**PROGRAMMA SVOLTO**Il Gotico

Lo sviluppo delle arti tra XII e XIII secolo

La nascita del Gotico in Francia: tecniche e forme

Cattedrali nell'Ile-de-France

Opere:

*Chiesa abbaziale di Saint-Denis a Parigi*

*Notre-Dame a Parigi*

*Architettura cluniacense e cistercense*

Il Gotico temperato in Italia

Opere:

*Abbazia di Fossanova*

*Basilica di San Francesco, Assisi*

*Il Duomo di Milano*

Giotto, il pittore della modernità: biografia

Assisi: dalla <<prima maniera>> alla commissione per le Storie di San Francesco

Il Crocefisso di Santa Maria Novella, Firenze

La Cappella degli Scrovegni, Padova

Il Rinascimento: introduzione e caratteri generali

Il primo Rinascimento:

Brunelleschi (architettura); Donatello (scultura); Masaccio (pittura)

Il Rinascimento nel centro Italia:

Piero della Francesca e Botticelli

Il Rinascimento maturo:

Leonardo

Michelangelo

Raffaello

**Educazione Civica (ore 3)**

La città rinascimentale come luogo di rinnovo sociale, urbanistico e architettonico, specchio di leggi e regole (regolamenti edilizi, bandi di concorso per artisti e architetti).

Data	11/06/2021	Firma docente	Giuseppina Calabresi
------	------------	---------------	----------------------

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.