



Disciplina	ITALIANO				
Classe	4AL	Indirizzo	Linguistico	Anno scolastico	2020 -2021
Docente	Gangemi Teresa				

TESTI IN ADOZIONE

Libri di testo

- V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, *Letteratura Istruzioni per l'uso*, volumi 1, 2 *Dalle origini al Cinquecento, Dal Seicento al primo Ottocento* - SEI
- Alighieri Dante, *Inferno, Purgatorio*

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

FRANCESCO PETRARCA, cont.

- *Canzoniere*, 242, *La vita fugge e non s'arresta un'ora*

GIOVANNI BOCCACCIO, cont.

- *Decameron*: I,1; *Ser Ciappelletto*, II, 5, *Andreuccio da Perugia* (cfr. con *Il Decameron* di P. P. Pasolini)

L'età umanistica: storia, società, cultura, idee

- Giovanni Pico della Mirandola - dall' *Oratio de hominis dignitate*: la dignità dell'uomo
- Lorenzo de' Medici – dai *Canti carnascialeschi*: Canzona di Bacco e Arianna

L'età del Rinascimento: storia, società, cultura, idee

LUDOVICO ARIOSTO: biografia, pensiero e opere

- *Orlando furioso*: Proemio, I, 1-4; Angelica in fuga, I, 8 - 23, 31 - 45, 49 - 59; Il palazzo incantato di Atlante, XII, 4 -22; Cloridano e Medoro, XVIII, 165 -192; 183 - 192 (cfr. con Virgilio, *Eneide*, libro IX, episodio di Eurialo e Niso); XIX, 3-15; La follia di Orlando, XXIII, 100-136; Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-87 (cfr. con *Italo Calvino racconta l'Orlando furioso*, XVII)

NICCOLÒ MACHIAVELLI: biografia, pensiero e opere

- Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
- *Principe*: lettera dedicatoria a Lorenzo de' Medici e capitoli I, VI, XVIII, XXV, XXVI
- *Mandragola*: Prologo; La preparazione della beffa, atto II, scena VI

FRANCESCO GUICCIARDINI: biografia, pensiero e opere

- *Ricordi*: 6, 15, 28, 30, 35, 60, 110, 125, 141

L'età della controriforma: storia, società, cultura, idee

TORQUATO TASSO: biografia, pensiero e opere

- *Gerusalemme liberata*: Proemio, I, 1-5; Cfr. tra i proemi dell'epica classica, dell'*Orlando furioso* e della *Gerusalemme liberata*; *La morte di Clorinda*, XII, 50-71

L'età della Scienza Nuova: storia, società, cultura, idee

GALILEO GALILEI: la vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Crisi del principio di autorità
- Cfr. tra Galileo Galilei e Niccolò Machiavelli

Il Seicento letterario

L'Illuminismo: storia, società, cultura, idee

L'Illuminismo in Italia

CESARE BECCARIA

- *Dei delitti e delle pene*: Contro la tortura e la pena di morte, capp. XII e XXVIII

PIETRO VERRI

- *Osservazioni sulla tortura*: untori, peste e ignoranza, capp. II-III
- *Il Caffè*: «Cos'è questo caffè?»



PROGRAMMA SVOLTO

- Cfr. tra Beccaria, Verri, Manzoni sulla tortura e la pena di morte
- GIUSEPPE PARINI: biografia, pensiero e opere
- Il *Giorno, Mattino*: La colazione del «giovine signore», vv. 125-157; *Mezzogiorno*: La «vergine cuccia», vv. 497-556
 - Cfr. tra Voltaire e Parini
- CARLO GOLDONI: biografia, pensiero e opere
- La riforma della commedia, cfr. con la commedia dell'arte
 - *La locandiera* (lettura integrale)
- Il neoclassicismo: caratteristiche generali
- UGO FOSCOLO: biografia, pensiero e opere
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria nostra è consumato
 - *Sonetti. Alla sera, In morte del fratello Giovanni* (cfr. con Catullo, *Liber*, CI), *A Zacinto*
 - *Dei Sepolcri*, riassunto e analisi dell'opera, parafrasi dei versi più significativi, in particolare della I e terza parte.
- L'età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo
- Il movimento romantico in Italia
- ALESSANDRO MANZONI: confronti tra alcune pagine dei *Promessi Sposi* (lettura integrale in seconda liceo) e i testi di alcuni autori trattati durante l'anno. Ode Il *cinque maggio*, versi scelti.
- DANTE ALIGHIERI, *COMMEDIA*
- *Commedia, Inferno*: lettura, parafrasi e analisi dei canti VI, XIII, XXXIII, XXXIV
 - *Commedia, Purgatorio*: lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, V, VI, XI, canto XXXIII, vv. 136 – 145
 - *Inferno, Purgatorio*: dall'apparizione alla scomparsa di Virgilio. Versi scelti:
 - *Inferno*, canto I, vv. 61 – 69, 85 – 87, 136; canto II, vv. 139 – 142; canto III, vv. 19 – 22; canto XXXIV, vv. 133 – 139.
 - *Purgatorio*, canto III, vv. 4 – 6, 22 – 24, 52 – 66; canto VI, vv. 46 – 48, 67 – 68; canto XXVII, vv. 124 – 142; canto XXX: vv. 28 – 57.
- LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA DEL NOVECENTO (lettura e analisi)
- Franz Kafka, *La metamorfosi*
 - Hermann Hesse, *Favola d'amore*
 - Italo Calvino, *Il barone rampante, Il cavaliere inesistente, La formica argentina*
 - Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
 - Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi - Contini*
 - Rosella Postorino, *Le assaggiatrici*
- PRODUZIONE SCRITTA
- Analisi del testo narrativo (modello: TIP A esame di Stato)
 - Analisi del testo poetico (modello: TIP A esame di Stato)
 - TIP C esame di Stato, Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità
- EDUCAZIONE CIVICA**
- Temi trattati
- La percezione dell'altro, la discriminazione e il razzismo (attraverso la lettura e l'analisi dei testi di F. Kafka, H. Lee, G. Bassani, R. Postorino)
 - La tortura e la pena di morte (attraverso la lettura e l'analisi dei testi di P. Verri, C. Beccaria, A. Manzoni e la visione del film *Sacco e Vanzetti* di G. Montaldo)

Data	09 - 06 - 2021	Firma docente	Teresa Gangemi
------	----------------	---------------	----------------