



**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina <sup>1</sup>	FILOSOFIA				
Classe	IV A	Indirizzo	<b>SCIENZE APPLICATE</b>	Anno scolastico	<b>2020/21</b>
Docente	ALAIMO CRISTINA				

**TESTI IN ADOZIONE**

M.Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 1B, 2A, 2B, Paravia

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LE FILOSOFIE DELL'ETÀ ELLENISTICA E IMPERIALE**

- Le tre correnti della filosofia ellenistica: epicureismo; stoicismo; scetticismo (attività di ripasso).

**L'INCONTRO TRA FILOSOFIA E CRISTIANESIMO**

**IL NEOPLATONISMO** - Plotino: il processo di emanazione. Il ritorno all'unità.

**LA PATRISTICA E LA SCOLASTICA**

- Agostino - Vita e opere. Esistenza e riflessione: le Confessioni. La ricerca della verità e la scoperta di Dio nell'anima. La creazione e il tempo. L'origine del male. La teoria della grazia. La città di Dio e la città dell'uomo.
- S. Anselmo e la prova dell'esistenza di Dio
- S. Tommaso e le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- Contesto storico-culturale
- Telesio, Campanella e Bruno

**LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA E SCIENTIFICA**

- L'antica immagine del mondo : il sistema aristotelico-tolemaico
- La nuova concezione del mondo: il sistema copernicano; il sistema ticonico; Keplero e le leggi dei moti planetari.
- Francesco Bacone - Vita e opere. Il riconoscimento del valore sociale della scienza e della tecnica e la critica della cultura tradizionale. Il "Novum Organum" e il metodo scientifico.
- Galileo Galilei - Vita e opere. L'autonomia della scienza dalla tradizione e dalla fede. Il processo a Galileo. Il metodo della scienza: le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni; induzione e deduzione; esperienza e verifica. Gli studi fisici. L'applicazione del metodo e le scoperte scientifiche.

**IL RAZIONALISMO**

- Renato Cartesio - Vita e opere. L'esigenza del metodo e l'enunciazione delle sue regole. Il dubbio. Il cogito. Dio e il mondo. La concezione dell'uomo e della morale.
- Blaise Pascal - Vita e opere. L'indagine esistenziale. La natura dell'essere umano. I limiti delle facoltà conoscitive. Il divertissement. "Spirito matematico" e "spirito di finezza". La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio .

**IL CONCETTO DI STATO DI NATURA E LE TEORIE GIURIDICHE E POLITICHE**

- Ugo Grozio - Elaborazione del concetto di "stato di natura" e di "diritto naturale" come distinto dal "diritto positivo".
- Thomas Hobbes – Vita e opere. Lo stato di natura. L'esperienza dell'ostilità e del conflitto. L'uscita dallo stato di natura e l'origine della società civile Il patto di unione e sottomissione. Il Leviatano. La monarchia come migliore forma di governo; poteri e limiti del sovrano.
- John Locke – Vita e opere. Il teorico del pensiero liberale. Stato di natura e contratto sociale. La proprietà privata. La tolleranza religiosa e la separazione tra Stato e Chiesa.
- Jean-Jacques Rousseau – Vita e opere. La critica del progresso e del sapere scientifico. L'origine e i fondamenti della disuguaglianza . Il contratto sociale. Il principio di sovranità popolare .

**L'EMPIRISMO**

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l'insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una "relazione finale" per ciascuna di esse.



**PROGRAMMA SVOLTO**

- John Locke - L'indagine critica delle facoltà conoscitive. Ragione ed esperienza. La critica all'innatismo. L'origine della conoscenza. La classificazione delle idee. Il valore di validità delle idee; le idee di modo, di sostanza, di relazioni. La critica del concetto di sostanza e le sue conseguenze. Conoscenza certa e conoscenza probabile. La concezione religiosa.
- David Hume – Vita e opere. Le percezioni. Le impressioni e le idee; il principio di associazione tra le idee. Le due tipologie di conoscenza. L'analisi dell'idea di causa. L'abitudine come fonte di credenza. La critica all'idea di sostanza. L'assenza delle certezze.

**IMMANUEL KANT E IL CRITICISMO**

- Vita e opere. Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura: l'esame critico della ragione. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. Il concetto di trascendentale. La struttura della Critica della ragion pura: l'Estetica trascendentale; l'Analitica trascendentale; la Dialettica trascendentale. Il problema della morale nella Critica della ragion pratica: la legge morale e le sue caratteristiche. I postulati della ragion pratica e il primato della ragione teoretica. La Critica del giudizio. L'analisi kantiana del giudizio estetico e teleologico. La riflessione sulla storia, sul diritto e la politica.

**ED:CIVICA**

- I fondamenti della tolleranza. L'origine dei concetti di tolleranza e intolleranza. Hobbes: l'intolleranza come strumento di potere. Spinoza: la tolleranza come concetto cardine della società. Locke: la tolleranza come fondamento del pensiero liberale. Hume: l'intolleranza delle religioni storiche. I caratteri della tolleranza nelle società multietniche.
- Le ragioni della tolleranza e dell'intolleranza, N. Bobbio (materiale fornito dal docente). Filmato di approfondimento: Zagrebelsky e il concetto di interazione. Costituzione: i rapporti tra Stato e Chiesa.

Data	7/06/2021	Firma docente	Cristina Alaimo
------	-----------	---------------	-----------------